EDITORA ABRIL
413
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

Natan

FEITIÇOS E TRAPALHADAS

O DUENDE APRONTÃO

TRALHASVARIAS.BLOGSPOT.COM

EDITORA ABRIL
413
Cz$ 4,00

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

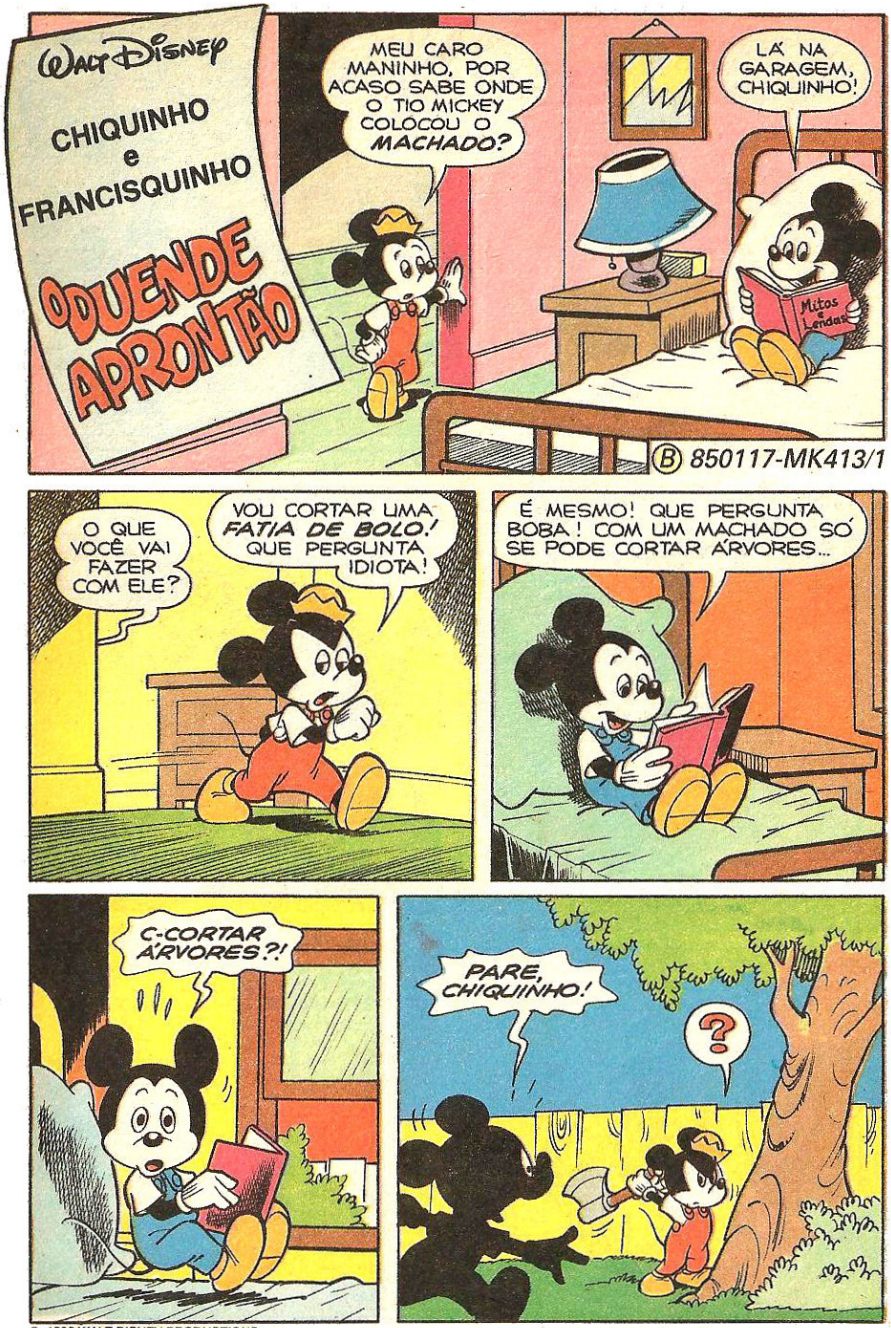
Mickey

FEITIÇOS E TRAPALHADAS

O DUENDE APRONTÃO

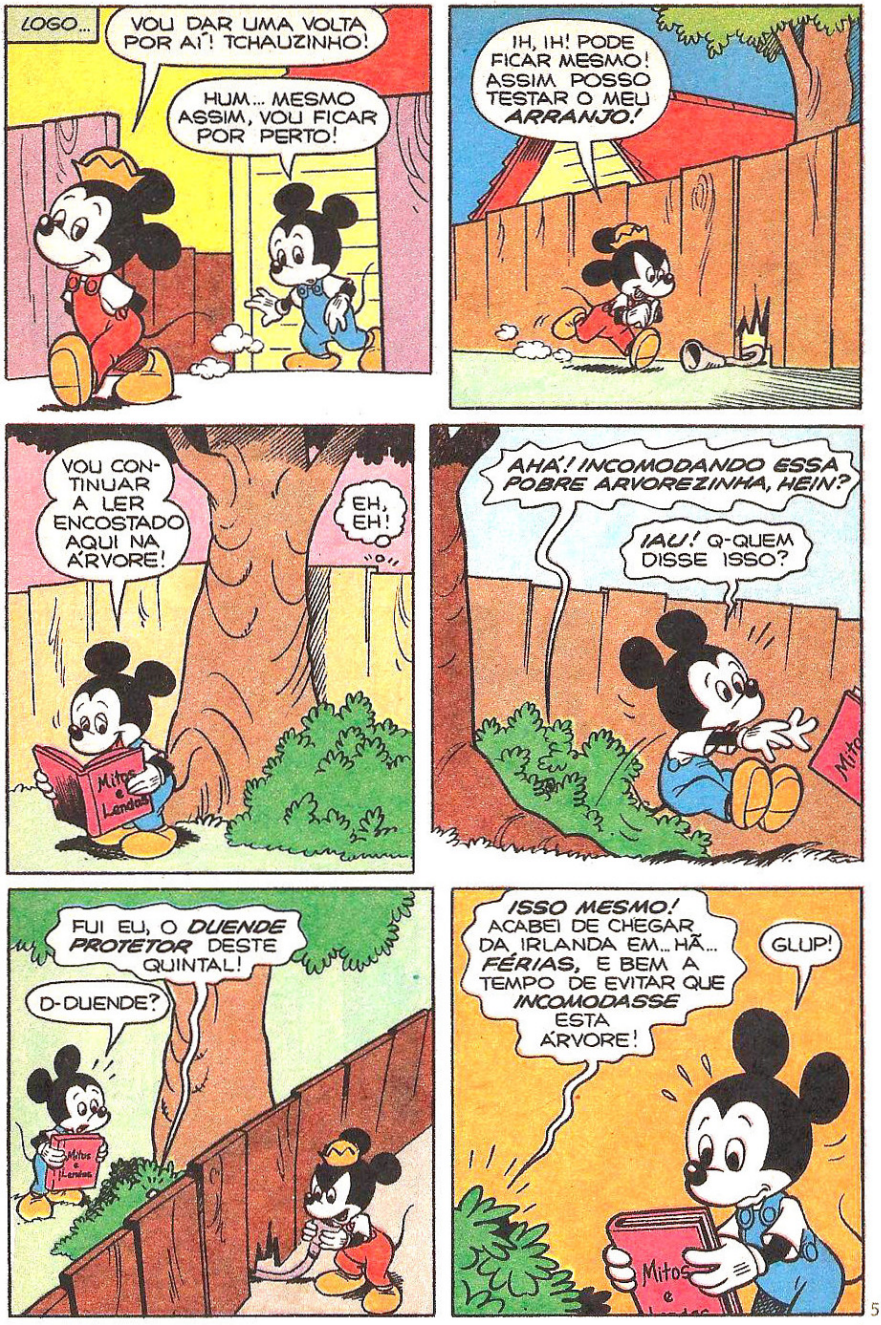
SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82



© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

LARGA DAÍ! ESTÁ ATRAPALHANDO MEU TREINAMENTO!
COMO ASSIM?
VOCÊ NÃO SABIA? RESOLVI SER LENHADOR! E TENHO QUE DESENVOLVER MINHA MUSCULATURA!
ESSA NÃO!
VUP!
MAS NÃO VAI SER NESSA POBRE ÁRVORE! E DEPOIS, NÃO É ASSIM QUE SE SEGURA O MACHADO!
COMO É ENTÃO, SABIDÃO?
RÁ! NÃO PENSE QUE VOU ENSINAR VOCÊ! VOU É GUARDAR ISTO E FICAR DE OLHO NA ÁRVORE ATÉ O TIO MICKEY VOLTAR DAS COMPRAS!
BAH!
Mitos e Lendas
QUE É ISTO? HUM... DUENDES IRLANDESES... "HOMENZINHOS MINÚSCULOS QUE VIVEM ESCONDIDOS NAS MATAS, PROTEGENDO AS PLANTAS"!
QUE COISA RIDÍCULA! MAS O FRANCISQUINHO DEVE ACREDITAR NISSO! HUMM... VAMOS TIRAR UMA PROVA!


LOGO...
VOU DAR UMA VOLTA POR AÍ! TCHAUZINHO!
HUM... MESMO ASSIM, VOU FICAR POR PERTO!
IH, IH! PODE FICAR MESMO! ASSIM POSSO TESTAR O MEU ARRANJO!
VOU CONTINUAR A LER ENCOSTADO AQUI NA ÁRVORE!
EH, EH!
Mitos e Lendas
AHÁ! INCOMODANDO ESSA POBRE ARVOREZINHA, HEIN?
IAU! Q-QUEM DISSE ISSO?
FUI EU, O DUENDE PROTETOR DESTE QUINTAL!
D-DUENDE?
ISSO MESMO! ACABEI DE CHEGAR DA IRLANDA EM... HÁ... FÉRIAS, E BEM A TEMPO DE EVITAR QUE INCOMODASSE ESTA ÁRVORE!
GLUP!

DESCULPE, SEU DUENDE... MAS QUEM ESTAVA MESMO INCOMODANDO ERA O *CHIQUINHO!* SOMOS MUITO PARECIDOS, SABE?
O QUÊ?

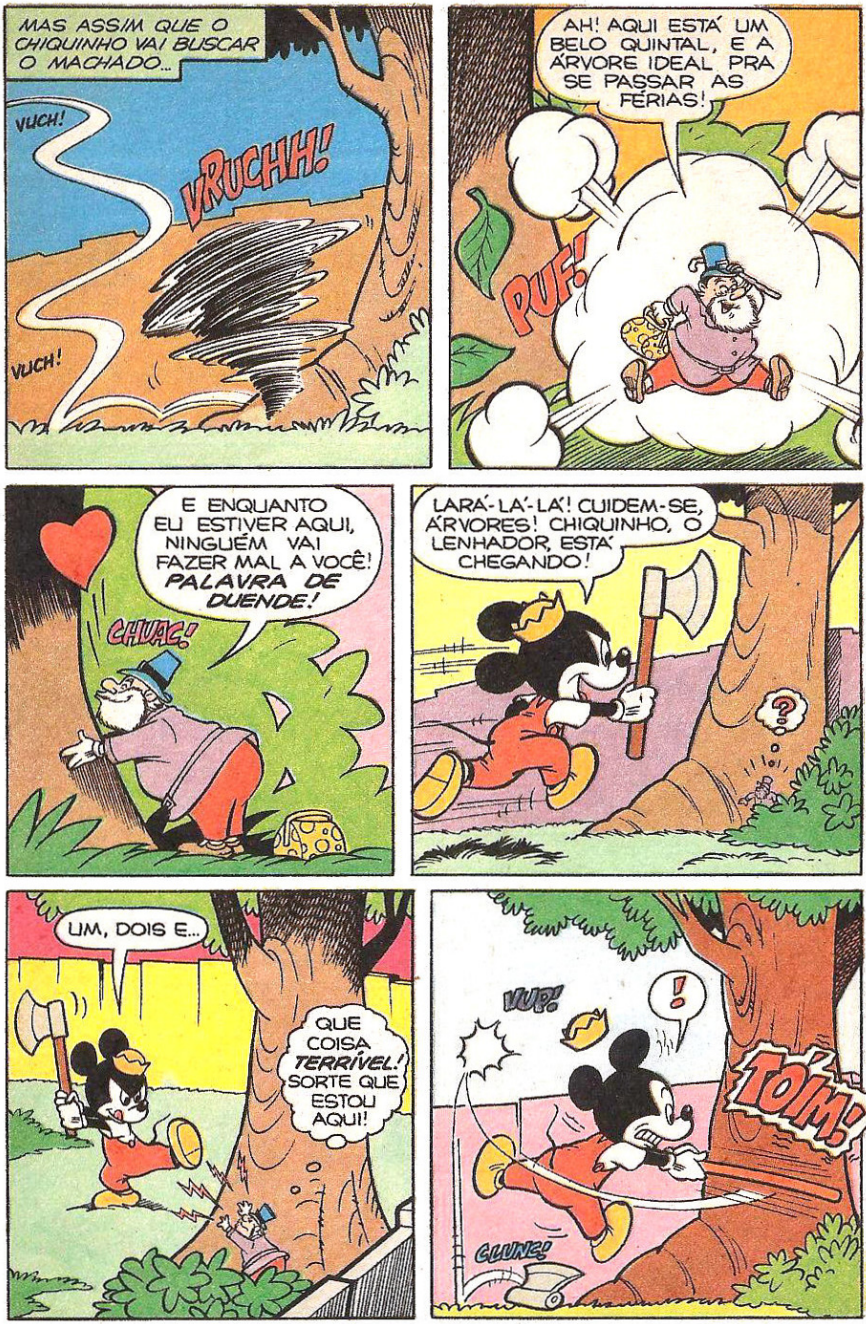
AINDA OUSA ACUSAR AQUELE *BOM E GENTIL MENINO?!* VOU TRANSFORMAR VOCÊ EM *SAPO*, POR ISSO!
E-ESPERE!

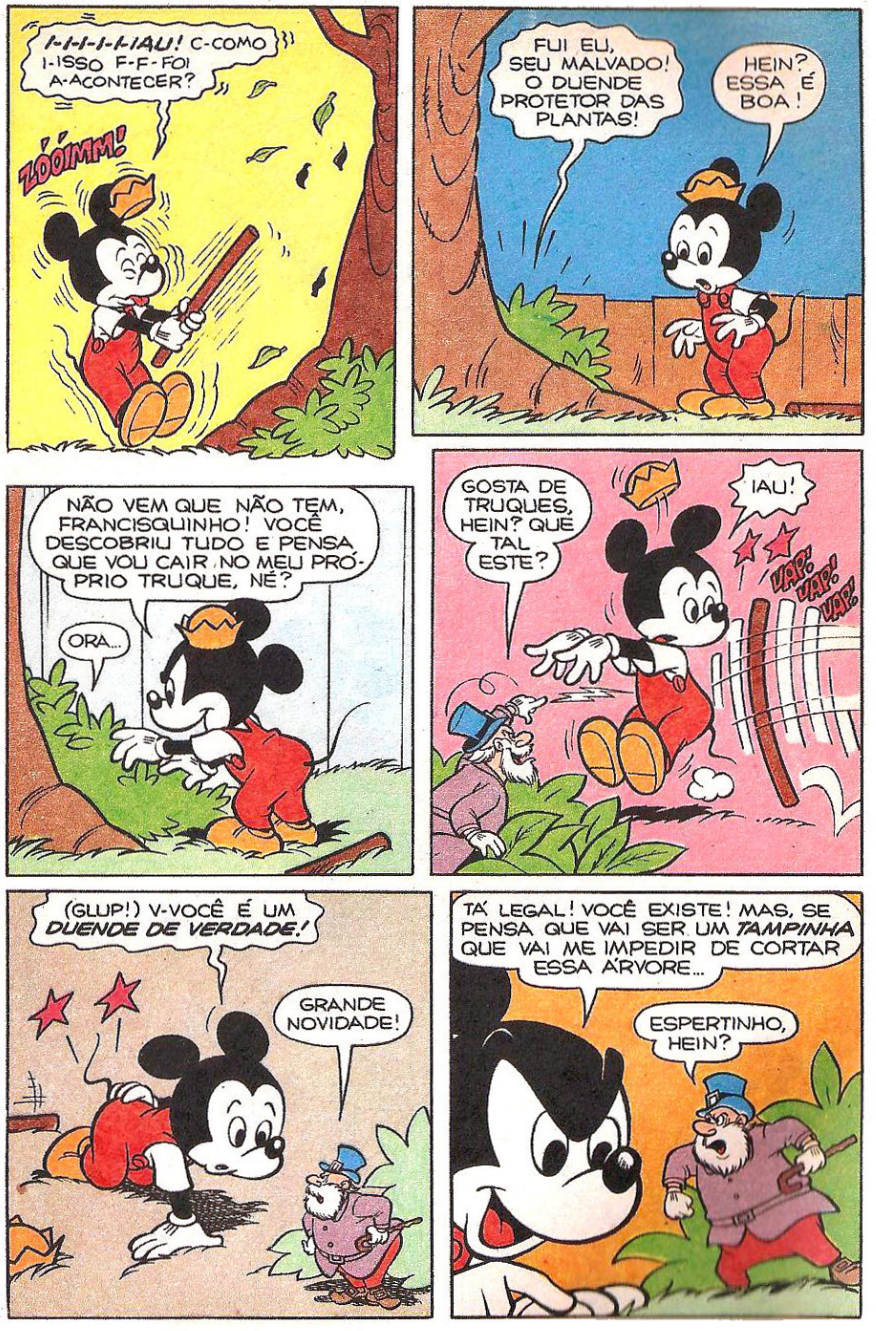
A NÃO SER, É CLARO, QUE VOCÊ ME TRAGA UM *TREVO DE CINCO FOLHAS* COMO PRESENTE! AÍ EU VOU *PENSAR* NO SEU CASO!
(GLUP!) T-TREVO DE CINCO FOLHAS?!

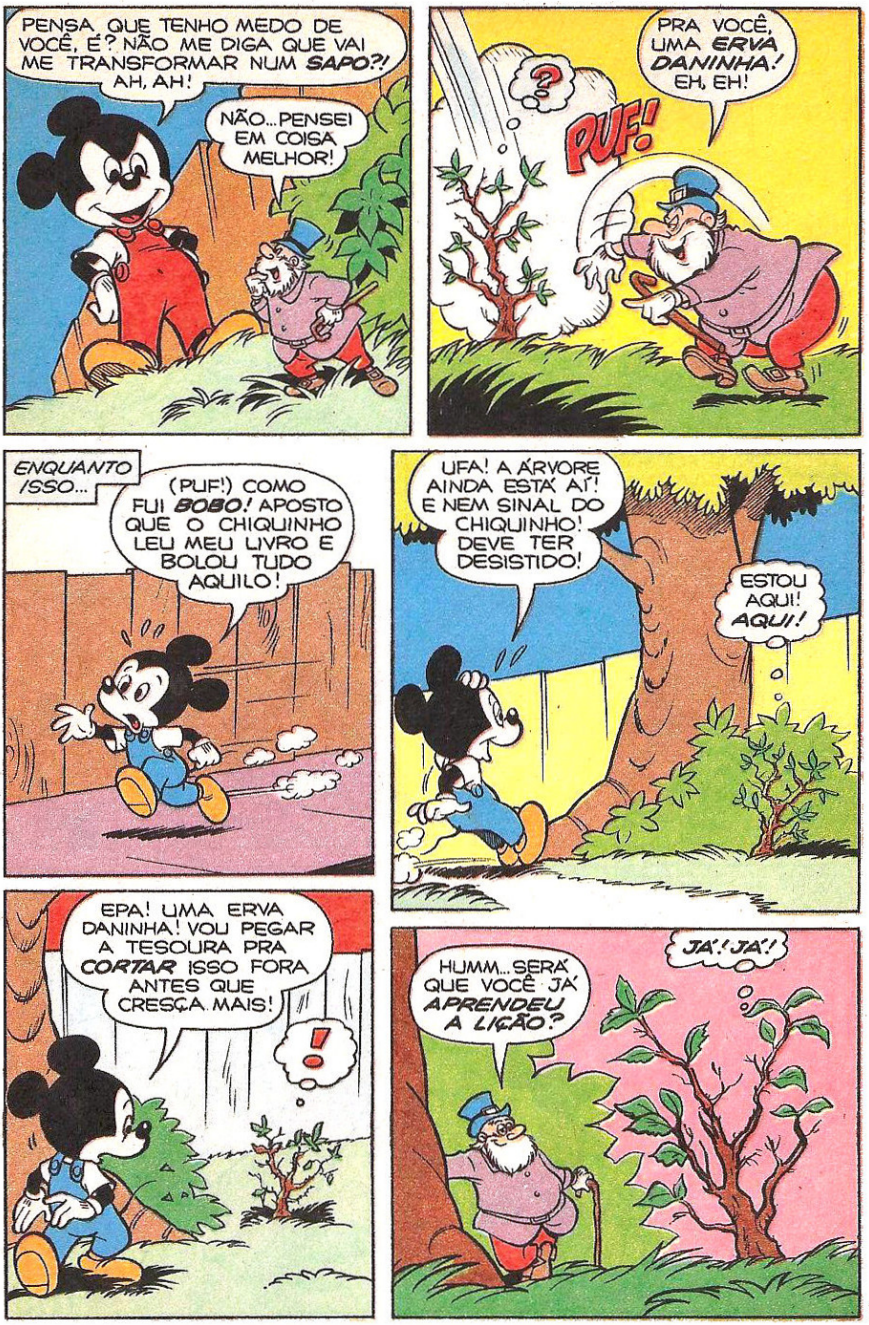
S-SIM, SENHOR! PUXA! ONDE VOU ENCONTRAR ISSO?
E JÁ!

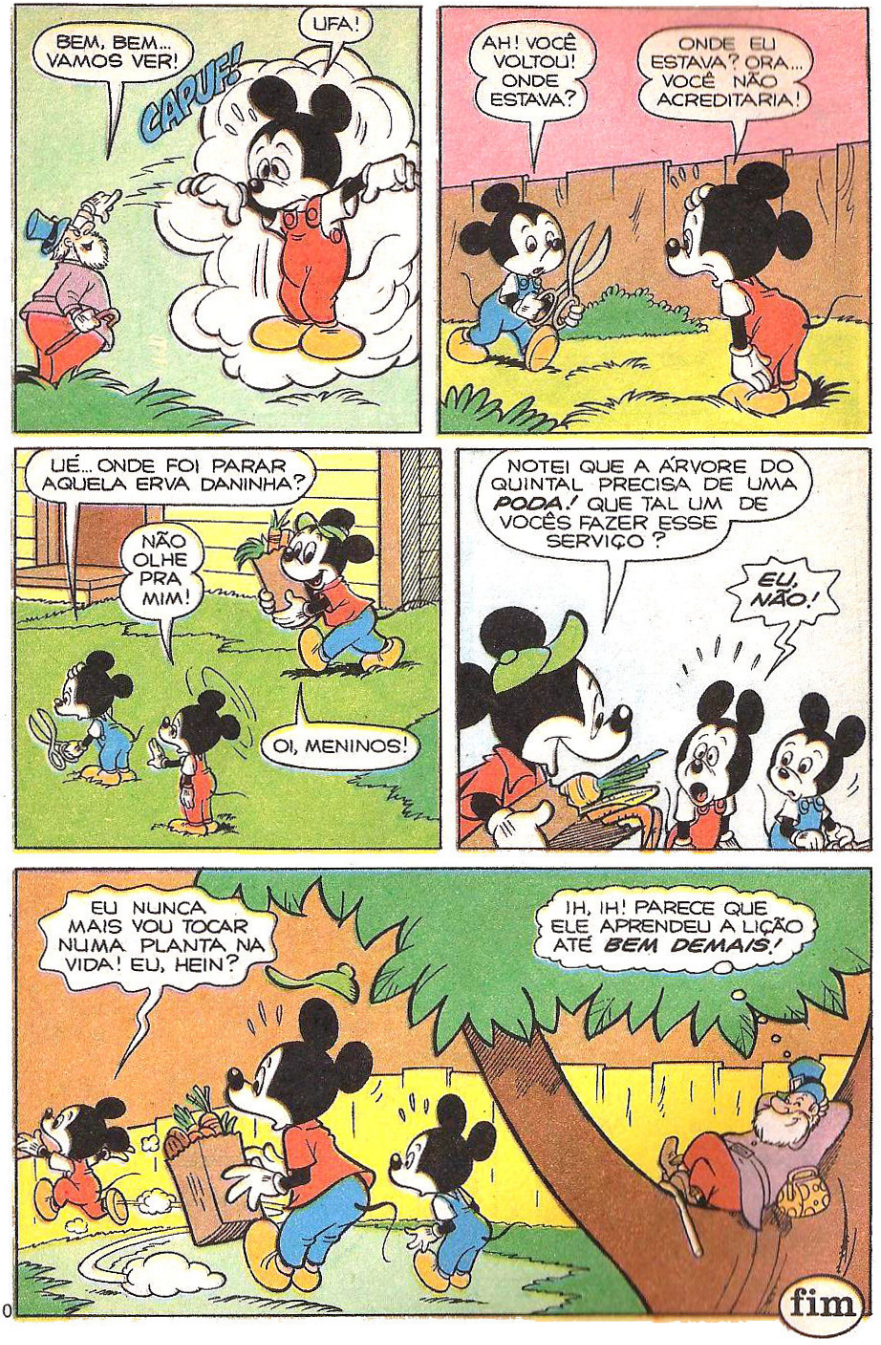
AH, AH, AH! DEU CERTO! ELE VAI PROCURAR UM TREVO DESSES PELA CIDADE INTEIRA! *AH, AH, AH!*

E, ENQUANTO ISSO, EU PODEREI CONTINUAR *MEU TREINAMENTO!*


MAS ASSIM QUE O CHIQUINHO VAI BUSCAR O MACHADO...
VUCH!
VRUCHH!
VUCH!
AH! AQUI ESTÁ UM BELO QUINTAL, E A ÁRVORE IDEAL PRA SE PASSAR AS FÉRIAS!
PUF!
E ENQUANTO EU ESTIVER AQUI, NINGUÉM VAI FAZER MAL A VOCÊ! PALAVRA DE DUENDE!
CHUAC!
LARÁ-LÁ'-LÁ'! CUIDEM-SE, ÁRVORES! CHIQUINHO, O LENHADOR, ESTÁ CHEGANDO!
?
UM, DOIS E...
QUE COISA TERRÍVEL! SORTE QUE ESTOU AQUI!
VUP!
!
TOIM!
CLUNK!


I-I-I-I-IAU! C-COMO I-ISSO F-F-FOI A-ACONTECER?
ZOOIMM!
FUI EU, SEU MALVADO! O DUENDE PROTETOR DAS PLANTAS!
HEIN? ESSA É BOA!
NÃO VEM QUE NÃO TEM, FRANCISQUINHO! VOCÊ DESCOBRIU TUDO E PENSA QUE VOU CAIR NO MEU PRÓPRIO TRUQUE, NÉ?
ORA...
GOSTA DE TRUQUES, HEIN? QUE TAL ESTE?
IAU!
UAU! UAU! UAU!
(GLUP!) V-VOCÊ É UM DUENDE DE VERDADE!
GRANDE NOVIDADE!
TÁ LEGAL! VOCÊ EXISTE! MAS, SE PENSA QUE VAI SER UM TAMPINHA QUE VAI ME IMPEDIR DE CORTAR ESSA ÁRVORE...
ESPERTINHO, HEIN?


PENSA QUE TENHO MEDO DE VOCÊ, É? NÃO ME DIGA QUE VAI ME TRANSFORMAR NUM SAPO?! AH, AH!
NÃO... PENSEI EM COISA MELHOR!
?
PUF!
PRA VOCÊ, UMA ERVA DANINHA! EH, EH!
ENQUANTO ISSO...
(PUF!) COMO FUI BOBO! APOSTO QUE O CHIQUINHO LEU MEU LIVRO E BOLOU TUDO AQUILO!
UFA! A ÁRVORE AINDA ESTÁ AÍ! E NEM SINAL DO CHIQUINHO! DEVE TER DESISTIDO!
ESTOU AQUI! AQUI!
EPA! UMA ERVA DANINHA! VOU PEGAR A TESOURA PRA CORTAR ISSO FORA ANTES QUE CRESÇA MAIS!
!
HUMM... SERÁ QUE VOCÊ JÁ APRENDEU A LIÇÃO?
JÁ! JÁ!

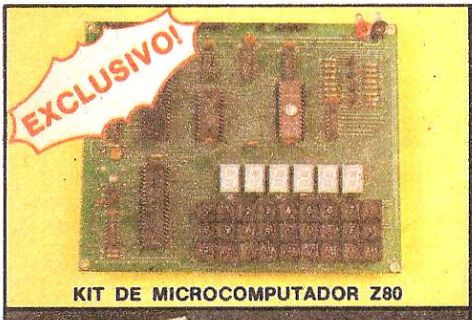

BEM, BEM... VAMOS VER!
CAPUF!
UFA!
AH! VOCÊ VOLTOU! ONDE ESTAVA?
ONDE EU ESTAVA? ORA... VOCÊ NÃO ACREDITARIA!
UÉ... ONDE FOI PARAR AQUELA ERVA DANINHA?
NÃO OLHE PRA MIM!
OI, MENINOS!
NOTEI QUE A ÁRVORE DO QUINTAL PRECISA DE UMA PODA! QUE TAL UM DE VOCÊS FAZER ESSE SERVIÇO?
EU, NÃO!
EU NUNCA MAIS VOU TOCAR NUMA PLANTA NA VIDA! EU, HEIN?
IH, IH! PARECE QUE ELE APRENDEU A LIÇÃO ATÉ BEM DEMAIS!
fim

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

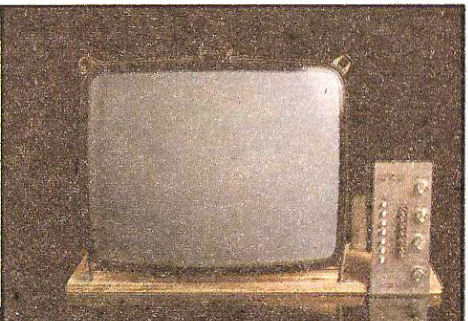
- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

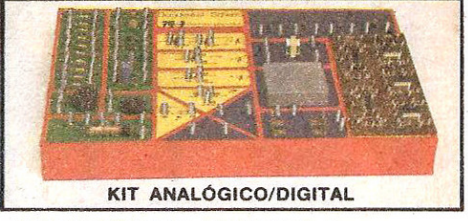
- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!



KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RÁDIO AM/FM 5 FAIXAS


KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS

Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

MK-413

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome_____

Endereço _____

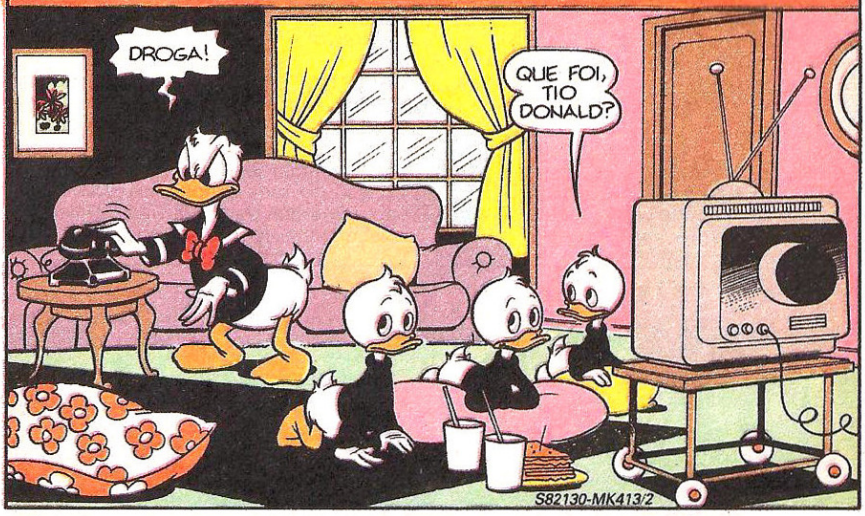
Bairro_____ CEP _____

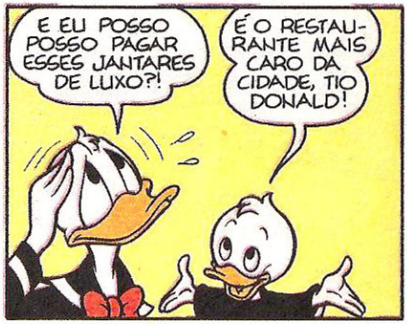
Cidade_____ Estado_____

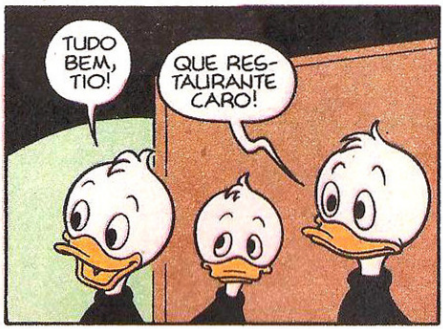
WALT DISNEY

DONALD

NADA COMO COMER BEM







POR QUE VOCÊ NÃO *FAZ* UM JANTAR PRA MARGARIDA?
ASSIM NÃO TEM QUE PAGAR UMA FORTUNA!

NÃO VAI DAR CERTO! NÃO SEI NADA SOBRE COZINHA INTERNACIONAL!

ARRANJE UM LIVRO!
É FÁCIL SEGUIR UMA RECEITA!
A GENTE AJUDA!

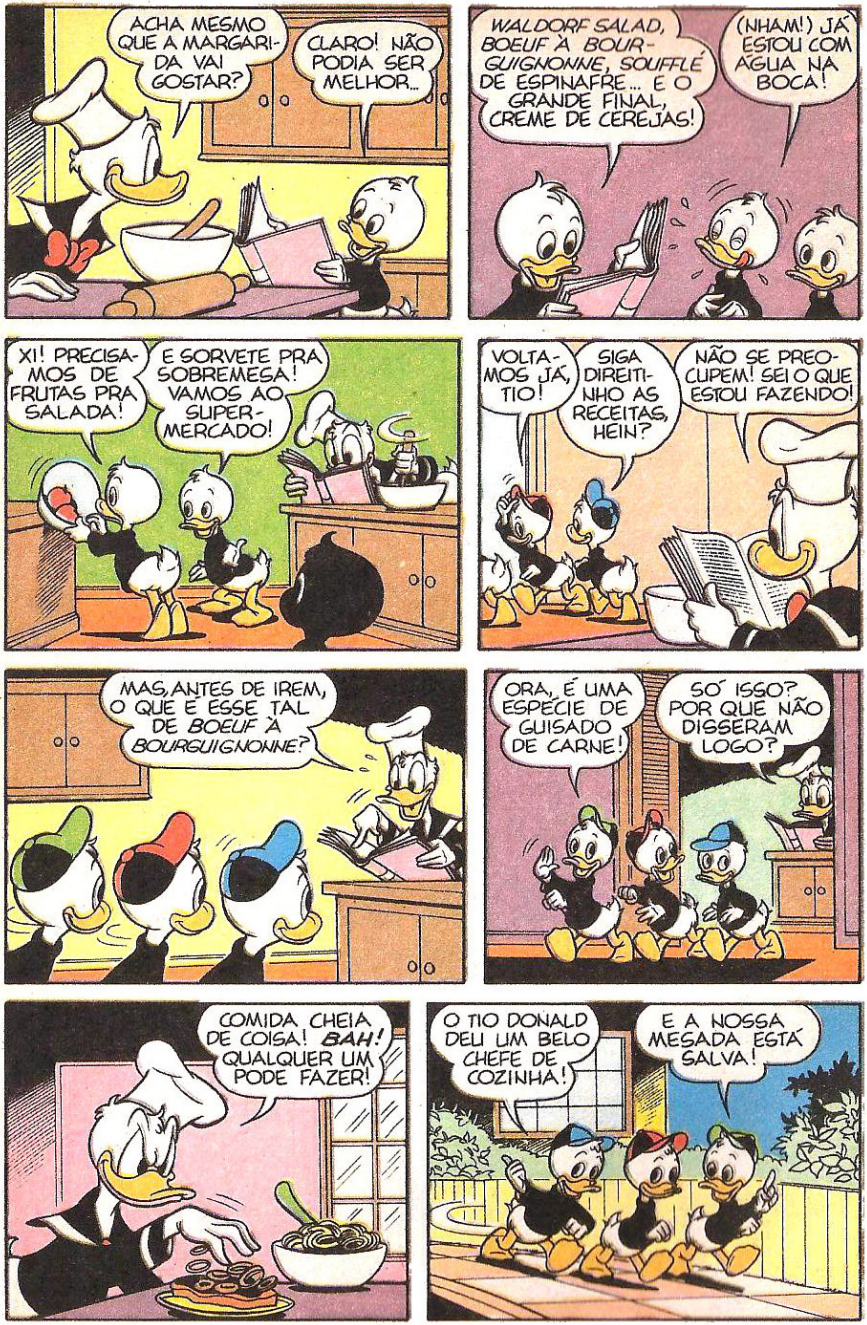
PODEMOS FAZER UM *BANQUETE* PRA ELA!
RAPAZES, VOCÊS ME CONVENCERAM!

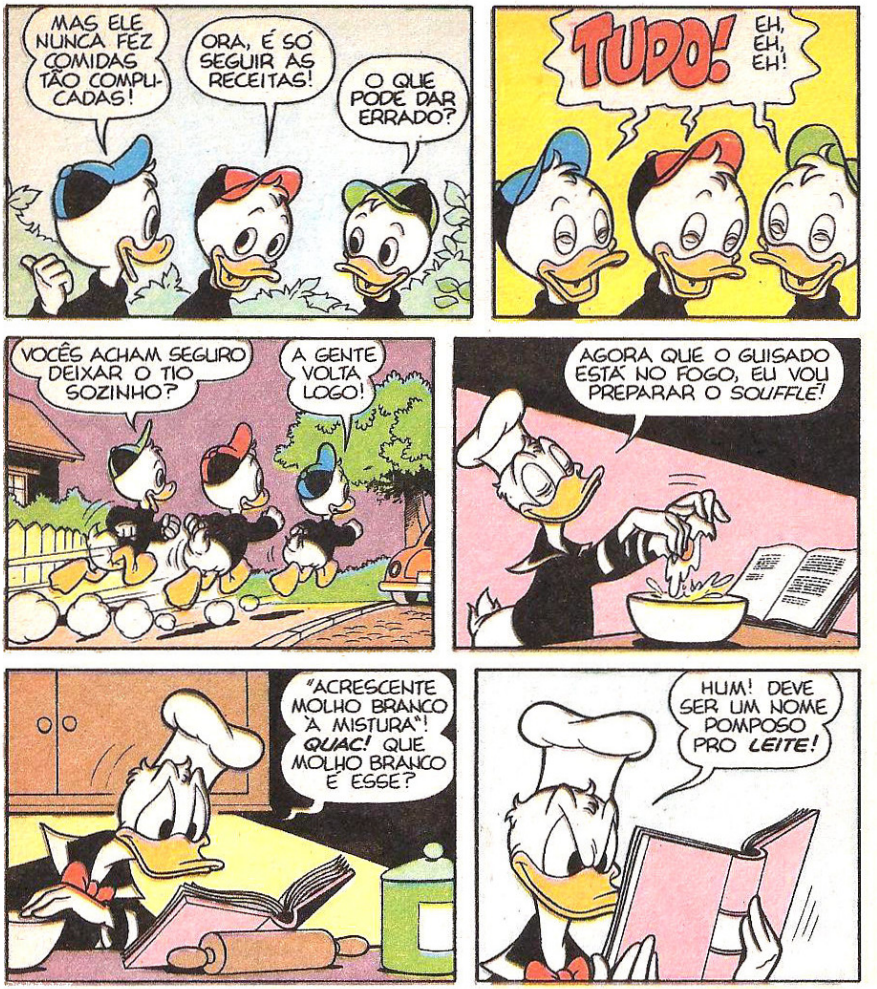
VOU COMEÇAR A ECONOMIA *EMPRESTANDO* UM LIVRO DE RECEITAS DA BIBLIOTECA!

HUM... SERÁ QUE ISTO VAI SERVIR?
BIBLIOTECA DE PATÓPOLIS

"CRÊPES-SUZETTE, CÉLERI RÊVE, RÉMOULADE, ESCALOPE DE VEAU ORLOFF..."
UAU! QUE DELÍCIAS!
E AINDA UM *BOEUF À BOURGUIGNONNE*! POR QUE NÃO FAZ ESSES PRATOS, TIO DONALD?

FAZER? EU NEM SEI DIZER OS NOMES!


ACHA MESMO QUE A MARGARIDA VAI GOSTAR?
CLARO! NÃO PODIA SER MELHOR...
WALDORF SALAD, BOEUF À BOURGUIGNONNE, SOUFFLÉ DE ESPINAFRE... E O GRANDE FINAL, CREME DE CEREJAS!
(NHAM!) JÁ ESTOU COM ÁGUA NA BOCA!
XI! PRECISAMOS DE FRUTAS PRA SALADA!
E SORVETE PRA SOBREMESA! VAMOS AO SUPERMERCADO!
VOLTAMOS JÁ, TIO!
SIGA DIREITINHO AS RECEITAS, HEIN?
NÃO SE PREOCUPEM! SEI O QUE ESTOU FAZENDO!
MAS, ANTES DE IREM, O QUE É ESSE TAL DE BOEUF À BOURGUIGNONNE?
ORA, É UMA ESPÉCIE DE GUISADO DE CARNE!
SÓ ISSO? POR QUE NÃO DISSERAM LOGO?
COMIDA CHEIA DE COISA! BAH! QUALQUER UM PODE FAZER!
O TIO DONALD DEU UM BELO CHEFE DE COZINHA!
E A NOSSA MESADA ESTÁ SALVA!



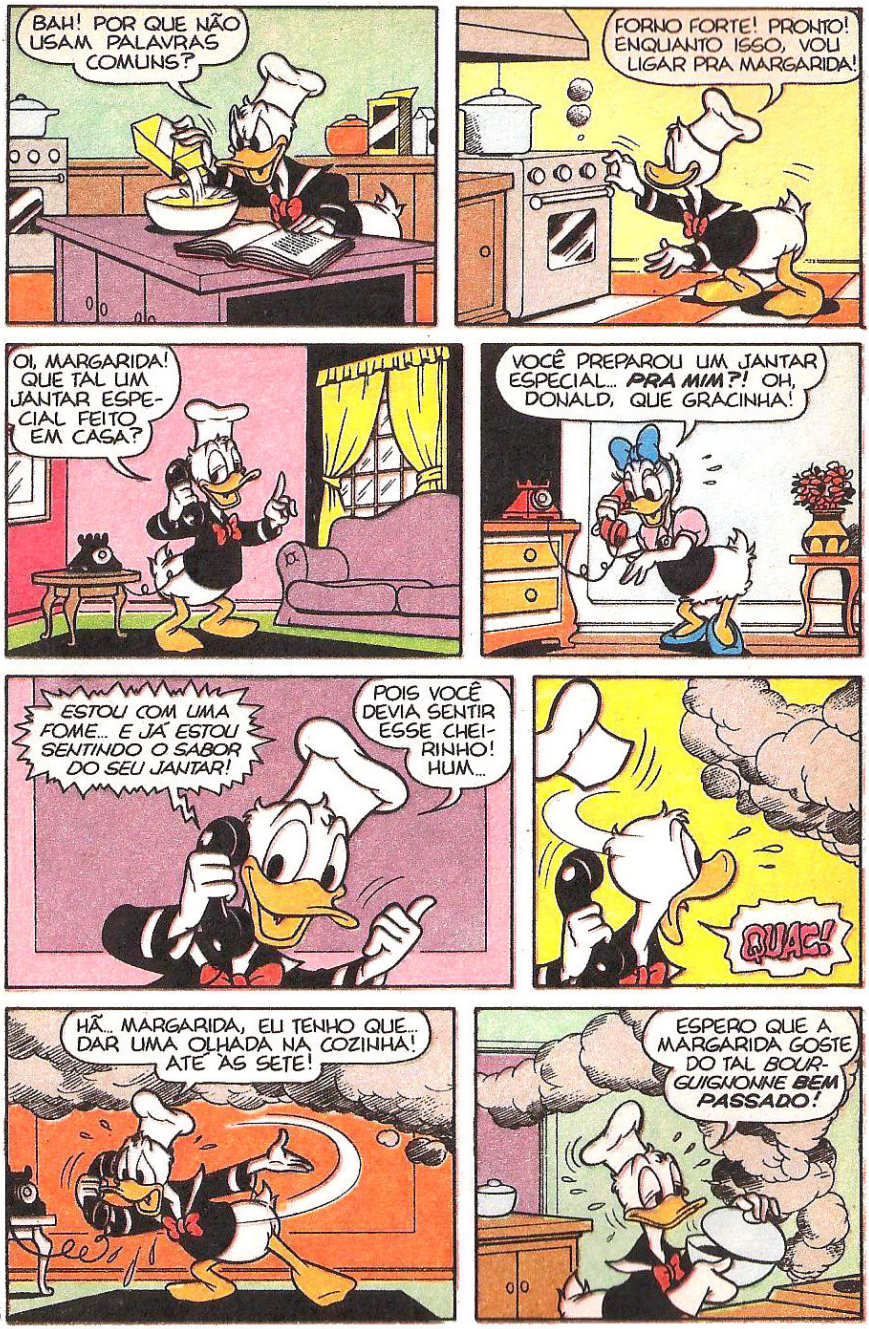
CHOKITO FAZ O LANCHE MAIS GOSTOSO.

Nestlé

chokito

Nestlé faz o melhor chocolate.

CK-RV-8601


BAH! POR QUE NÃO USAM PALAVRAS COMUNS?
FORNO FORTE! PRONTO! ENQUANTO ISSO, VOU LIGAR PRA MARGARIDA!
OI, MARGARIDA! QUE TAL UM JANTAR ESPECIAL FEITO EM CASA?
VOCÊ PREPAROU UM JANTAR ESPECIAL... PRA MIM?! OH, DONALD, QUE GRACINHA!
ESTOU COM UMA FOME... E JÁ ESTOU SENTINDO O SABOR DO SEU JANTAR!
POIS VOCÊ DEVIA SENTIR ESSE CHEIRINHO! HUM...
QUAC!
HÃ... MARGARIDA, EU TENHO QUE... DAR UMA OLHADA NA COZINHA! ATÉ ÀS SETE!
ESPERO QUE A MARGARIDA GOSTE DO TAL BOURGUIGNONNE BEM PASSADO!

É MELHOR EU FAZER OUTRO! (GLUP!) NÃO TENHO MAIS NADA EM CASA!

ENQUANTO ISSO...

O QUE SERÁ QUE O TIO DONALD ESTÁ APRONTANDO?

VAMOS SABER JÁ, JÁ!

ESPEREM, MENINOS! SEU TIO ACABA DE TELEFONAR!

HEIN?

ELE PEDIU PRA LEVAR MAIS ESTAS COISAS!

SÃO OS INGREDIENTES PRO *BOURGUIGNONNE*!

ELE DEVE TER ESTRAGADO O PRIMEIRO!

SÓ ISSO?

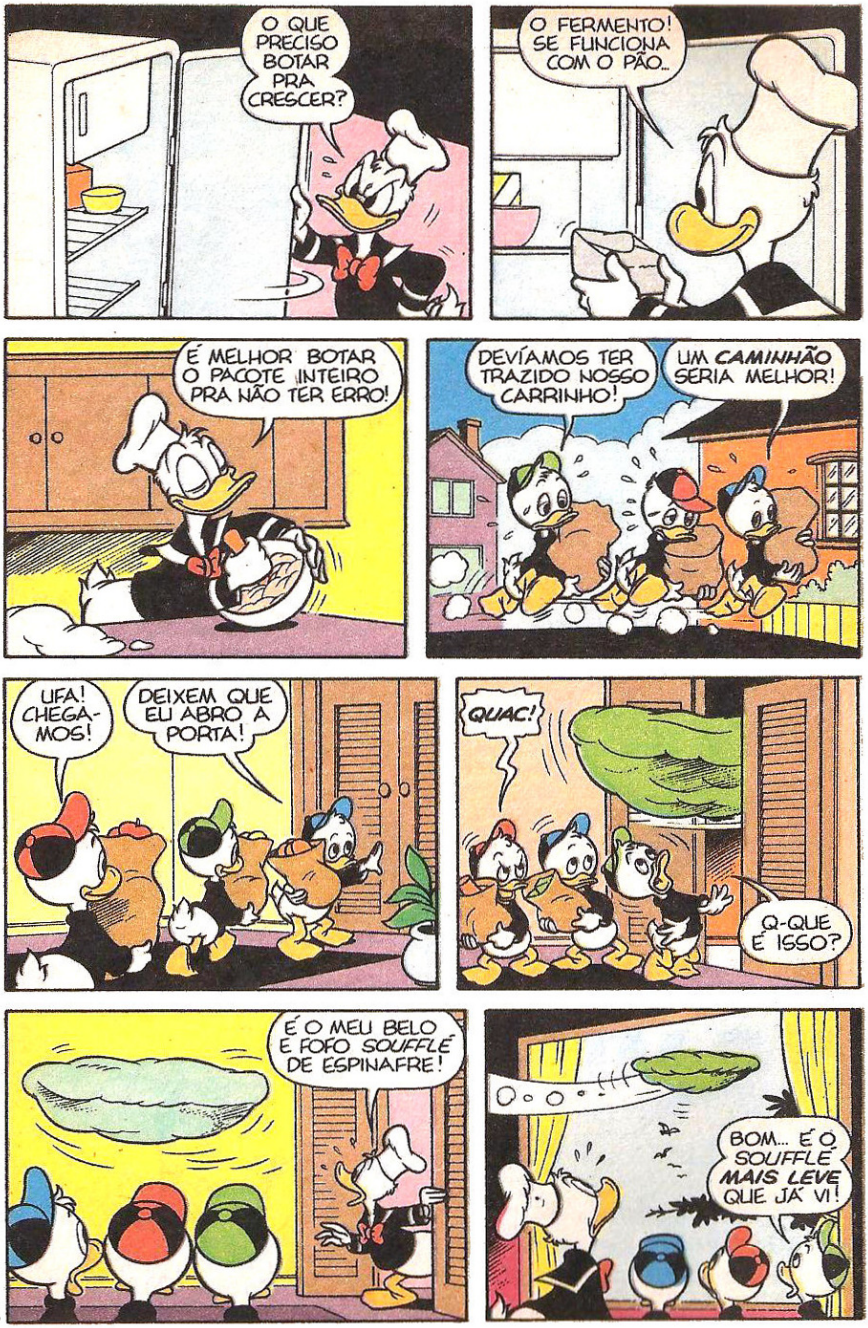
DROGA! O *SUFFLÉ* NÃO CRESCEU!

HE-MAN

O grande herói nas aventuras da TV em quadrinhos!

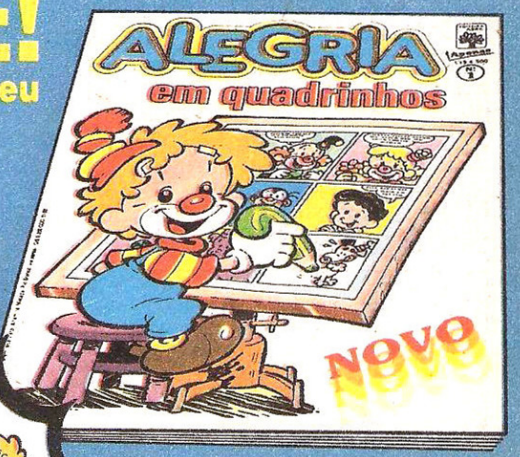
Não perca • Nas bancas

© 1986 MATTEL INC.


O QUE PRECISO BOTAR PRA CRESCER?
O FERMENTO! SE FUNCIONA COM O PÃO..
É MELHOR BOTAR O PACOTE INTEIRO PRA NÃO TER ERRO!
DEVÍAMOS TER TRAZIDO NOSSO CARRINHO!
UM CAMINHÃO SERIA MELHOR!
UFA! CHEGAMOS!
DEIXEM QUE EU ABRO A PORTA!
QUAC!
Q-QUE É ISSO?
É O MEU BELO E FOFO SOUFFLÉ DE ESPINAFRE!
BOM... É O SOUFFLÉ MAIS LEVE QUE JÁ VI!

NOVIDADE!

Agora você vai curtir o seu amigo Alegria e toda a turma em quadrinhos inéditos e super divertidos.



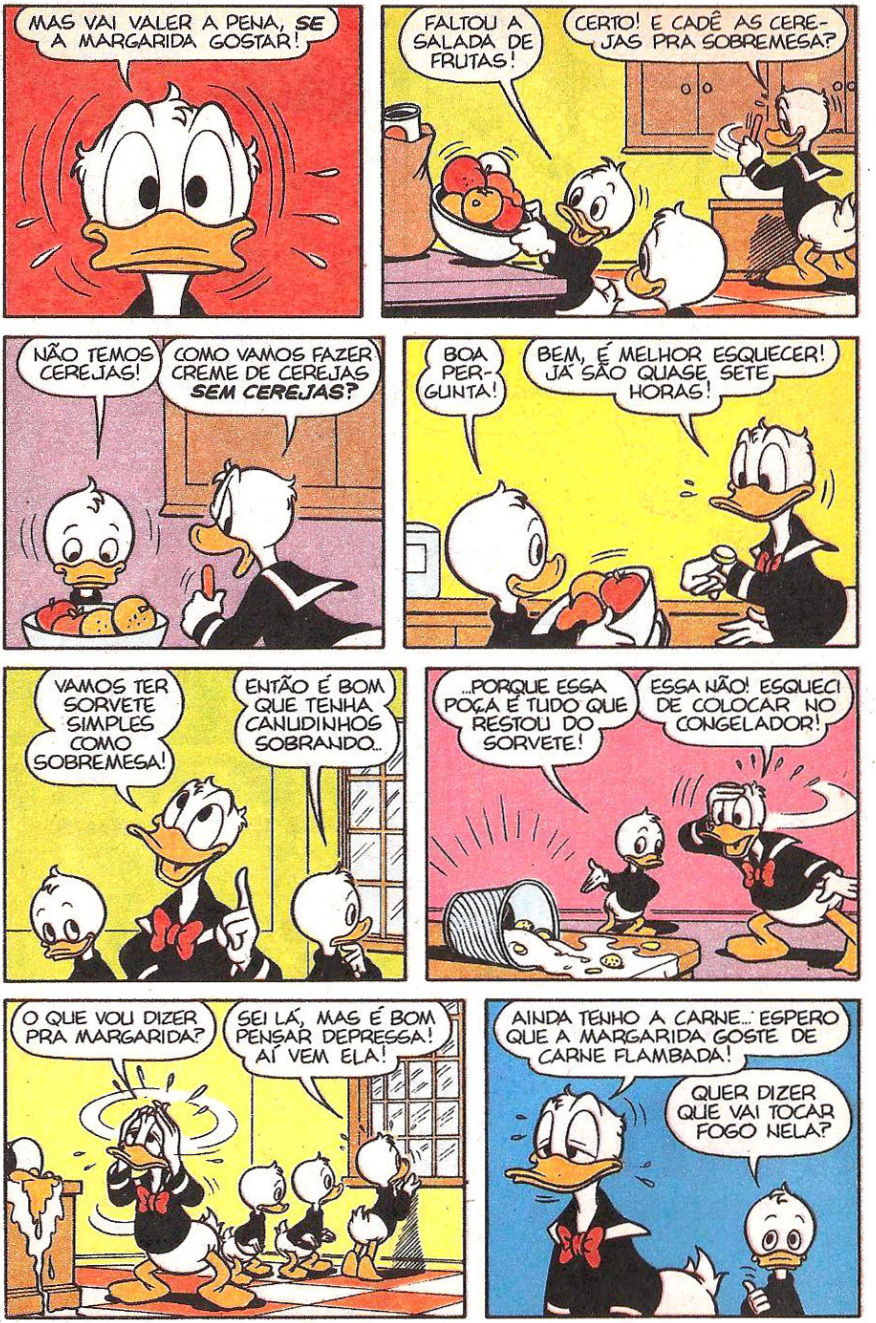
GRÁTIS

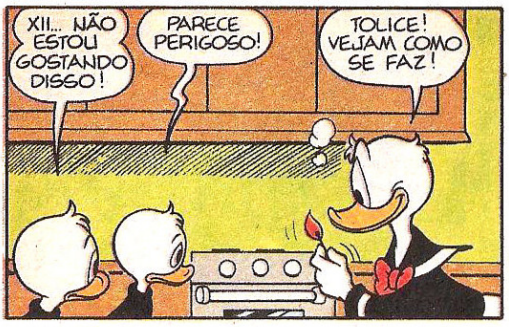
Um boneco Alegria para você enfeitar seu lápis!

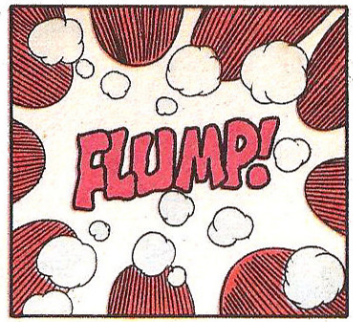
Apoio: LANCO

EDITORA ABRIL

Nas bancas


MAS VAI VALER A PENA, SE A MARGARIDA GOSTAR!
FALTOU A SALADA DE FRUTAS!
CERTO! E CADÊ AS CEREJAS PRA SOBREMESA?
NÃO TEMOS CEREJAS!
COMO VAMOS FAZER CREME DE CEREJAS SEM CEREJAS?
BOA PERGUNTA!
BEM, É MELHOR ESQUECER! JÁ SÃO QUASE SETE HORAS!
VAMOS TER SORVETE SIMPLES COMO SOBREMESA!
ENTÃO É BOM QUE TENHA CANUDINHOS SOBRANDO...
...PORQUE ESSA POÇA É TUDO QUE RESTOU DO SORVETE!
ESSA NÃO! ESQUECI DE COLOCAR NO CONGELADOR!
O QUE VOU DIZER PRA MARGARIDA?
SEI LÁ, MAS É BOM PENSAR DEPRESSA! AÍ VEM ELA!
AINDA TENHO A CARNE... ESPERO QUE A MARGARIDA GOSTE DE CARNE FLAMBADA!
QUER DIZER QUE VAI TOCAR FOGO NELA?

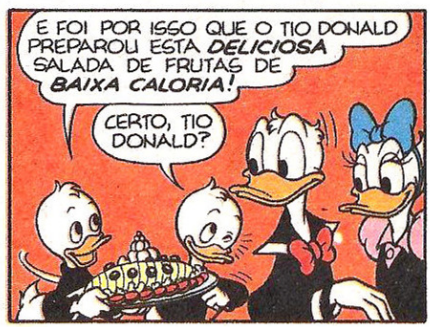

XII... NÃO ESTOU GOSTANDO DISSO!
PARECE PERIGOSO!
TOLICE! VEJAM COMO SE FAZ!

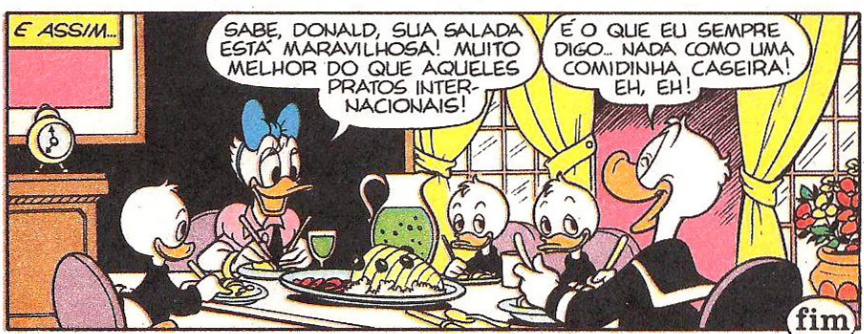

FLUMP!

MEU JANTAR ESPECIAL... ARRUINADO! (CHUIF!)
É... SÓ SOBROU A SALADA DE FRUTAS!
E A MARGARIDA JÁ CHEGOU!

SINTO MUITO, MARGARIDA...
PUXA! VOCÊS TIVERAM TODO ESSE TRABALHO E EU NÃO POSSO COMER NADA!
HEIN?

ESSA HISTÓRIA DE JANTAR FORA ESTAVA AUMENTANDO MINHA CINTURA! FUI OBRIGADA A FAZER REGIME!


E FOI POR ISSO QUE O TIO DONALD PREPAROU ESTA DELICIOSA SALADA DE FRUTAS DE BAIXA CALORIA!
CERTO, TIO DONALD?

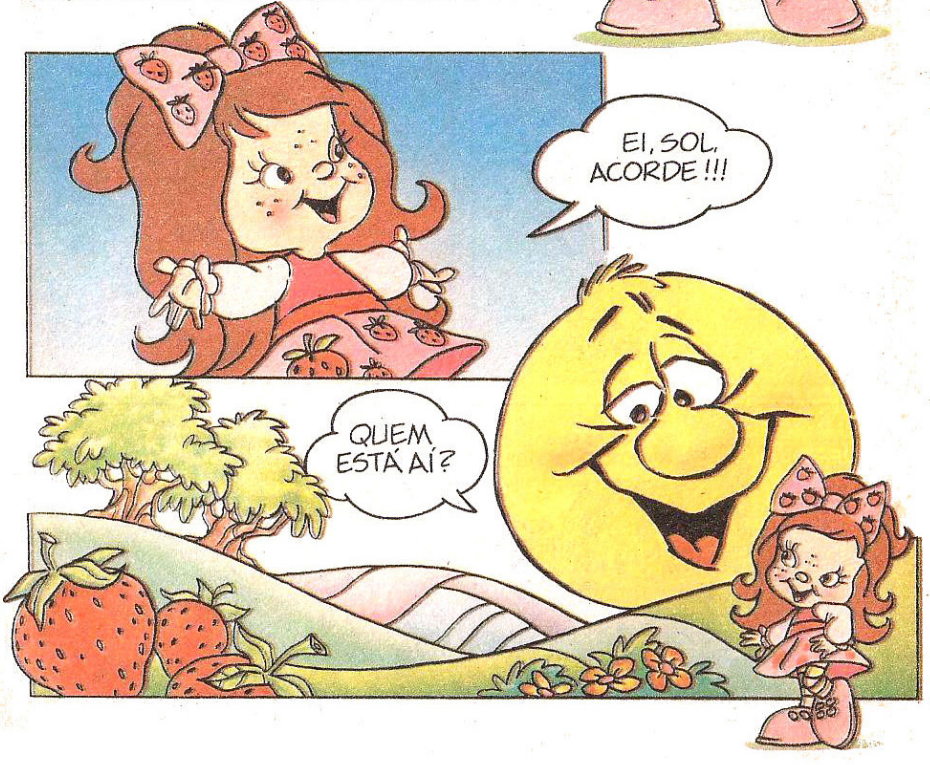

E ASSIM...
SABE, DONALD, SUA SALADA ESTÁ MARAVILHOSA! MUITO MELHOR DO QUE AQUELES PRATOS INTERNACIONAIS!
É O QUE EU SEMPRE DIGO... NADA COMO UMA COMIDINHA CASEIRA! EH, EH!

fim

TERRA DE MORANGUINHO EM:

MANHÃ DE SURPRESAS

NUMA MANHÃ MUITO BONITA, MORANGUINHO ENCONTRA O SOL AINDA DORMINDO.



Coleção Moranguinho.
Emoção perfumada que a gente não esquece.

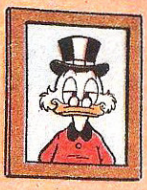
ESTRELA

*MR designa Marca Registrada da American Greetings Corp., 1985 - Kenner, licenciado autorizado.

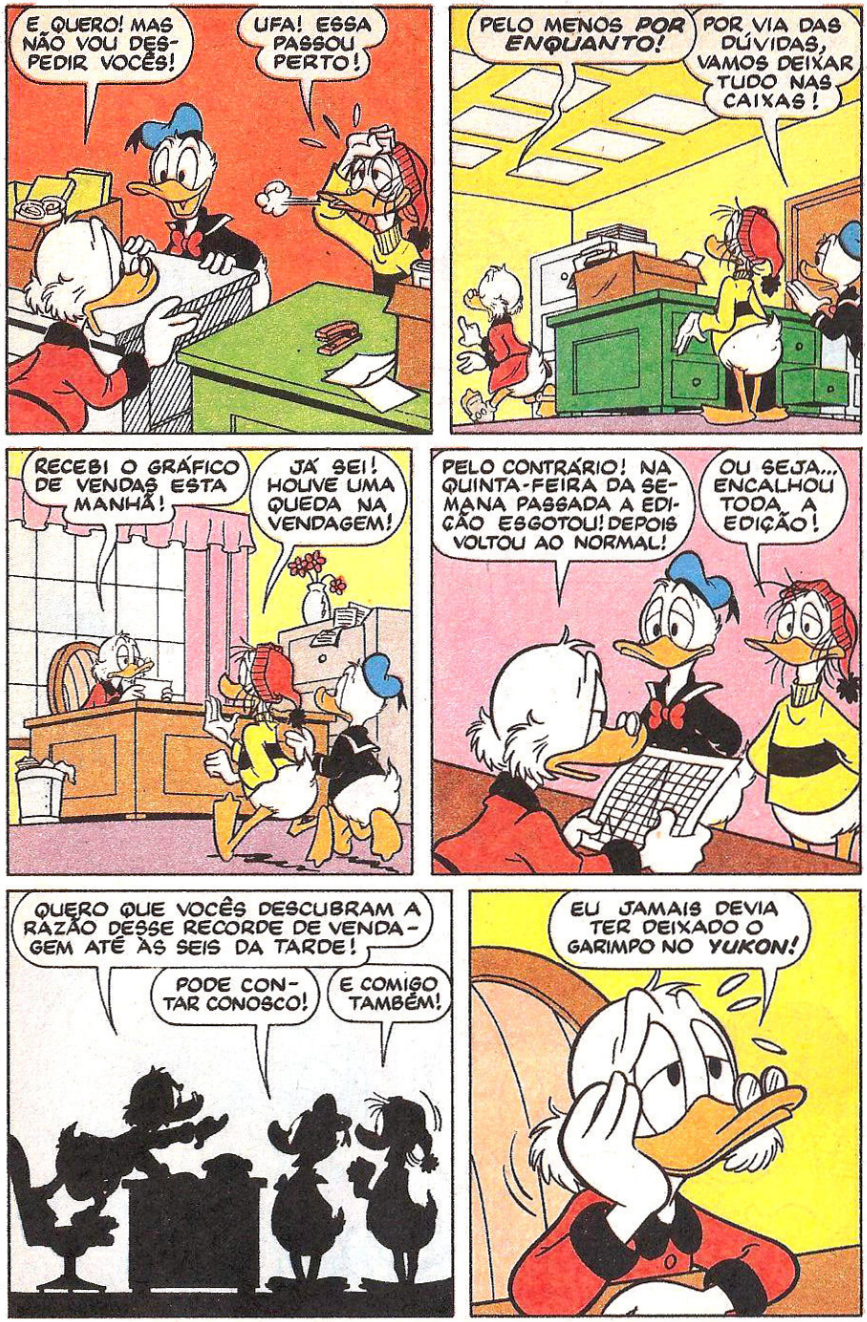
WALT DISNEY

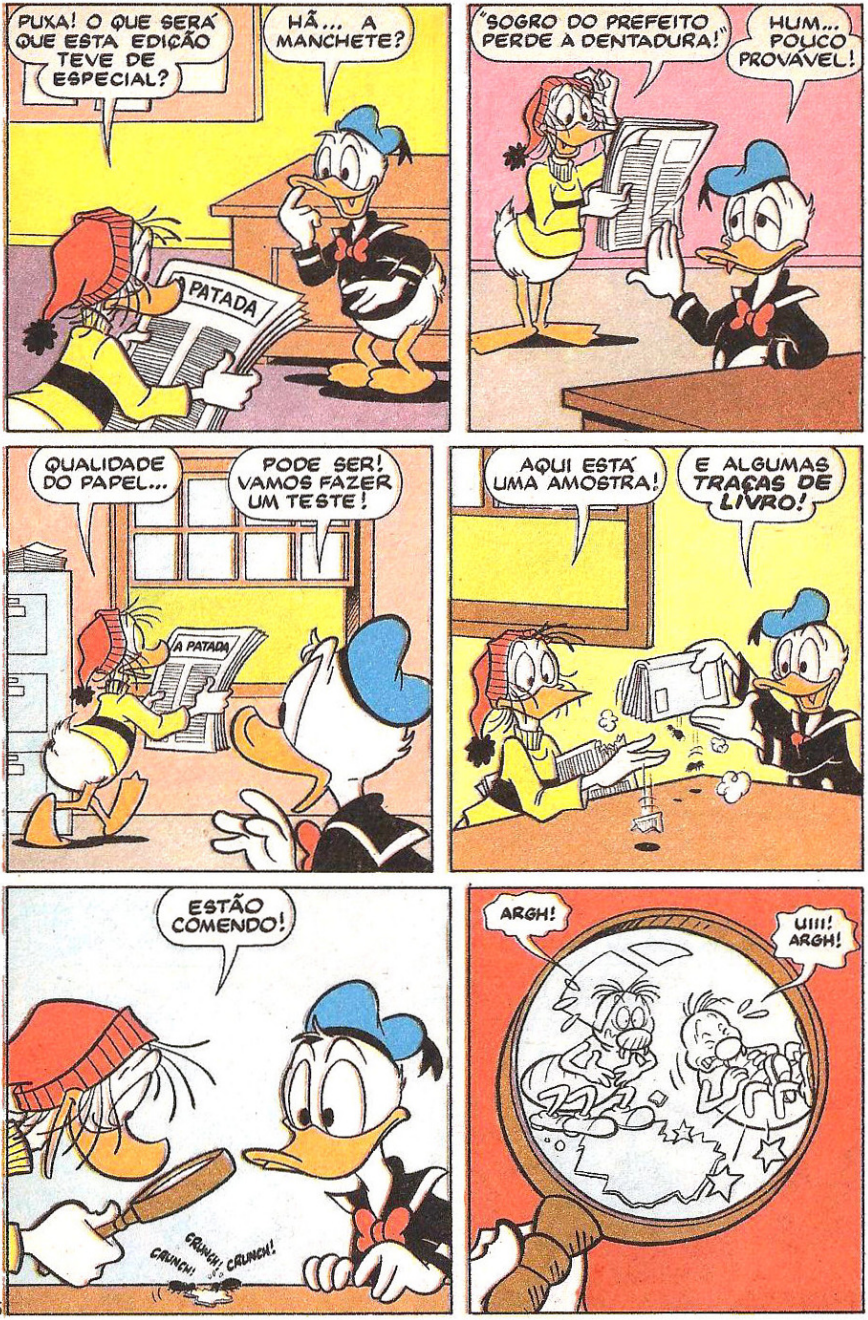
DONALD E PENINHA

UM ZERO A MAIS, UM A MENOS



Ⓑ 850080-MK413/3


E QUERO! MAS NÃO VOU DESPEDIR VOCÊS!
UFA! ESSA PASSOU PERTO!
PELO MENOS POR ENQUANTO!
POR VIA DAS DÚVIDAS, VAMOS DEIXAR TUDO NAS CAIXAS!
RECEBI O GRÁFICO DE VENDAS ESTA MANHÃ!
JÁ SEI! HOUVE UMA QUEDA NA VENDAGEM!
PELO CONTRÁRIO! NA QUINTA-FEIRA DA SEMANA PASSADA A EDIÇÃO ESGOTOU! DEPOIS VOLTOU AO NORMAL!
OU SEJA... ENCALHOU TODA A EDIÇÃO!
QUERO QUE VOCÊS DESCUBRAM A RAZÃO DESSE RECORDE DE VENDAGEM ATÉ ÀS SEIS DA TARDE!
PODE CONTAR CONOSCO!
E COMIGO TAMBÉM!
EU JAMAIS DEVIA TER DEIXADO O GARIMPO NO YUKON!

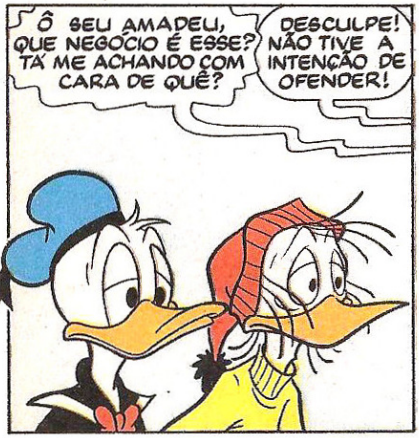

PUXA! O QUE SERÁ QUE ESTA EDIÇÃO TEVE DE ESPECIAL?
HÃ... A MANCHETE?
PATADA
"SOGRO DO PREFEITO PERDE A DENTADURA!"
HUM... POUCO PROVÁVEL!
QUALIDADE DO PAPEL...
PODE SER! VAMOS FAZER UM TESTE!
A PATADA
AQUI ESTÁ UMA AMOSTRA!
E ALGUMAS TRAÇAS DE LIVRO!
ESTÃO COMENDO!
CRUNCH! CRUNCH! CRUNCH!
ARGH!
UIII! ARGH!

QUALIDADE DO PAPEL... NORMAL!
NÚMERO DE PÁGINAS, NORMAL!
A PATADA

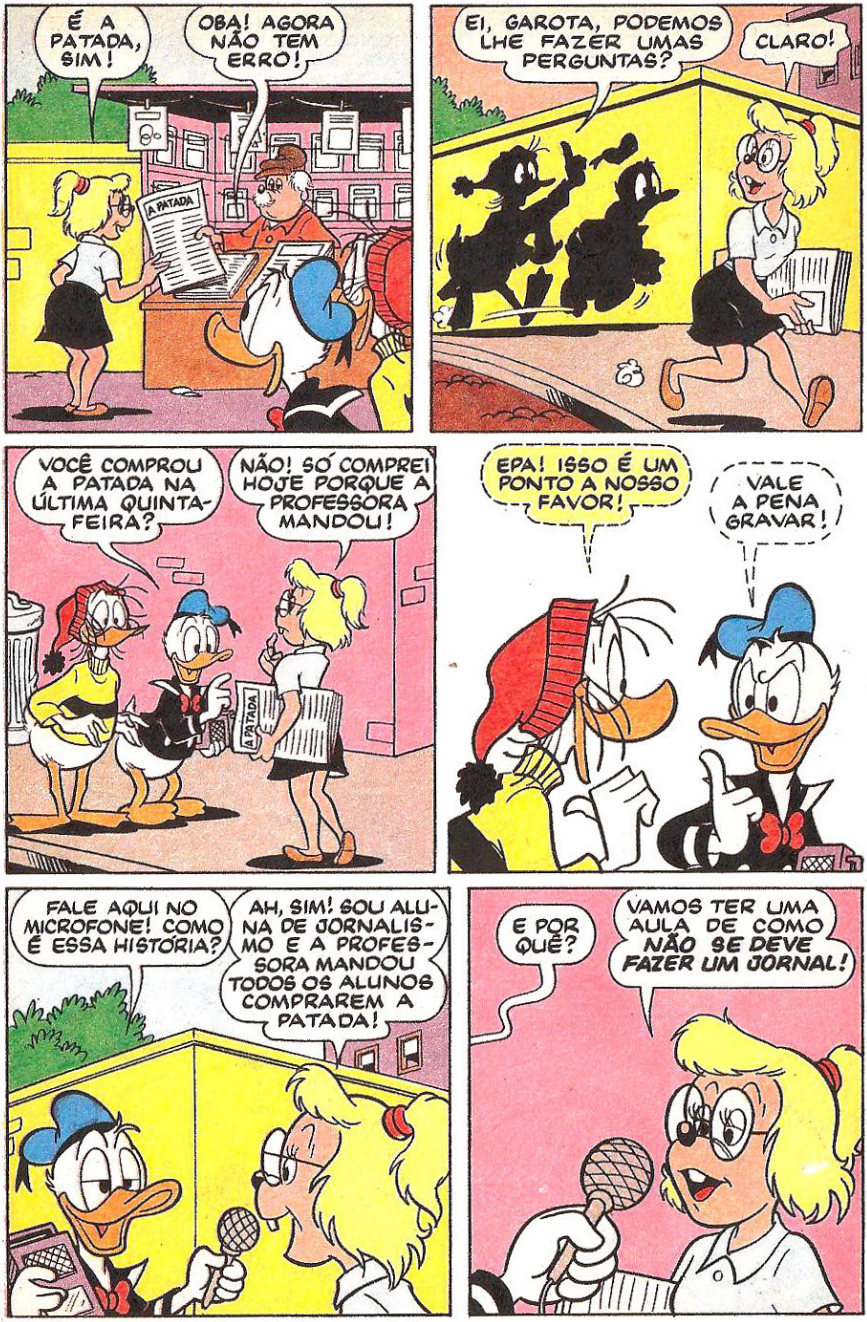
EU NÃO CONSIGO ENTENDER COMO ESSA EDIÇÃO VENDEU TANTO!
SÓ TEM UM JEITO! VAMOS FAZER UMA PESQUISA!

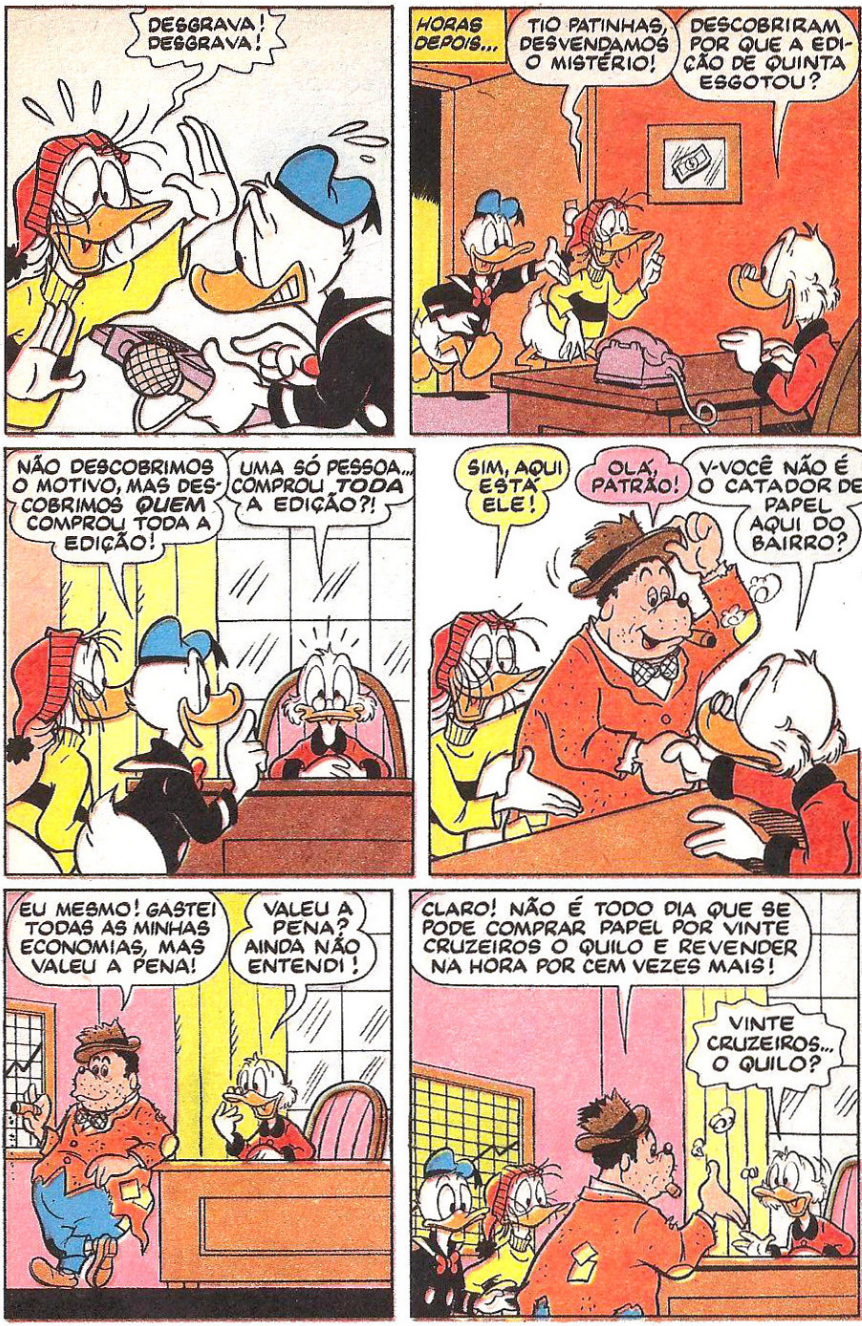
OLHE! ALI TEM UM SUJEITO COMPRANDO A PATADA!
VAMOS LÁ!
A PATADA

POR FAVOR, VEJO QUE VOCÊ É UM LEITOR DA PATADA E...
PATADA?! MAS EU PEDI A FOLHA DE PATÓPOLIS!


Ô SEU AMADEU, QUE NEGÓCIO É ESSE? TÁ ME ACHANDO COM CARA DE QUÊ?
DESCULPE! NÃO TIVE A INTENÇÃO DE OFENDER!

GRUNF!
QUER ME DAR A PATADA?
TEM CERTEZA DE QUE É A PATADA MESMO QUE VOCÊ QUER?
MICKEY
ZÉ CARIOCA

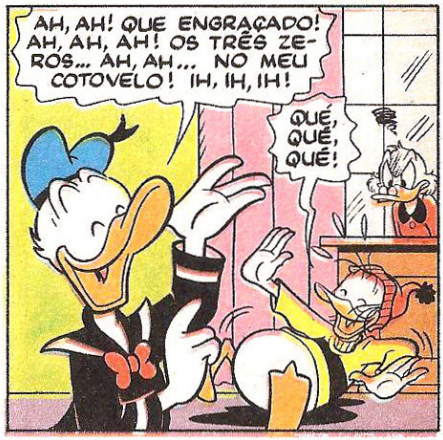

É A PATADA, SIM!
OBA! AGORA NÃO TEM ERRO!
A PATADA
EI, GAROTA, PODEMOS LHE FAZER UMAS PERGUNTAS?
CLARO!
VOCÊ COMPROU A PATADA NA ÚLTIMA QUINTA-FEIRA?
NÃO! SÓ COMPREI HOJE PORQUE A PROFESSORA MANDOU!
A PATADA
EPA! ISSO É UM PONTO A NOSSO FAVOR!
VALE A PENA GRAVAR!
FALE AQUI NO MICROFONE! COMO É ESSA HISTÓRIA?
AH, SIM! SOU ALUNA DE JORNALISMO E A PROFESSORA MANDOU TODOS OS ALUNOS COMPRAREM A PATADA!
E POR QUÊ?
VAMOS TER UMA AULA DE COMO NÃO SE DEVE FAZER UM JORNAL!

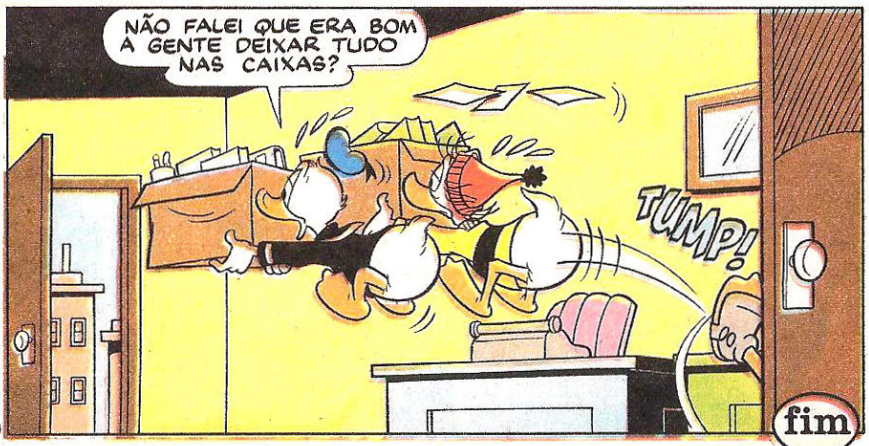

DESGRAVA! DESGRAVA!
HORAS DEPOIS...
TIO PATINHAS, DESVENDAMOS O MISTÉRIO!
DESCOBRIRAM POR QUE A EDIÇÃO DE QUINTA ESGOTOU?
NÃO DESCOBRIMOS O MOTIVO, MAS DESCOBRIMOS QUEM COMPROU TODA A EDIÇÃO!
UMA SÓ PESSOA... COMPROU TODA A EDIÇÃO?!
SIM, AQUI ESTÁ ELE!
OLÁ, PATRÃO!
V-VOCÊ NÃO É O CATADOR DE PAPEL AQUI DO BAIRRO?
EU MESMO! GASTEI TODAS AS MINHAS ECONOMIAS, MAS VALEU A PENA!
VALEU A PENA? AINDA NÃO ENTENDI!
CLARO! NÃO É TODO DIA QUE SE PODE COMPRAR PAPEL POR VINTE CRUZEIROS O QUILO E REVENDER NA HORA POR CEM VEZES MAIS!
VINTE CRUZEIROS... O QUILO?

CLARO! DEZ JORNAIS PESAM UM QUILO E A DOIS CRUZEIROS O JORNAL...
DOIS CRUZEIROS?!
A PATADA
quinta-feira
Cr$ 2

GOSTEI DESTA ESPELUNCA! NÃO ESTÁ PRECISANDO DE UM SÓCIO?
MAS... O PREÇO DE BANCA É DOIS MIL CRUZEIROS!
FUJU!

XII... DESCOBRI DE ONDE ERAM OS TRÊS ZEROS QUE ACHEI COLADOS NO MEU COTOVELO!
AH, AH, AH! AH, AH! QUE PANACA!

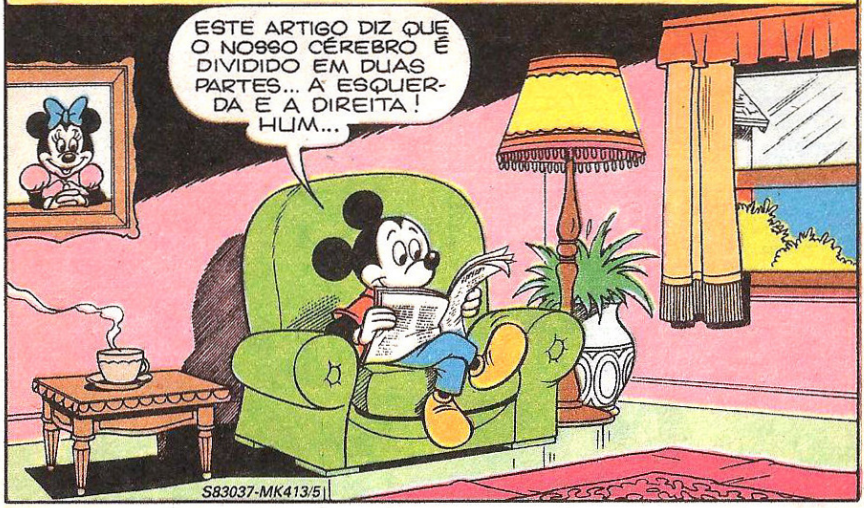

AH, AH! QUE ENGRAÇADO! AH, AH, AH! OS TRÊS ZEROS... AH, AH... NO MEU COTOVELO! IH, IH, IH!
QUÉ, QUÉ, QUÉ!

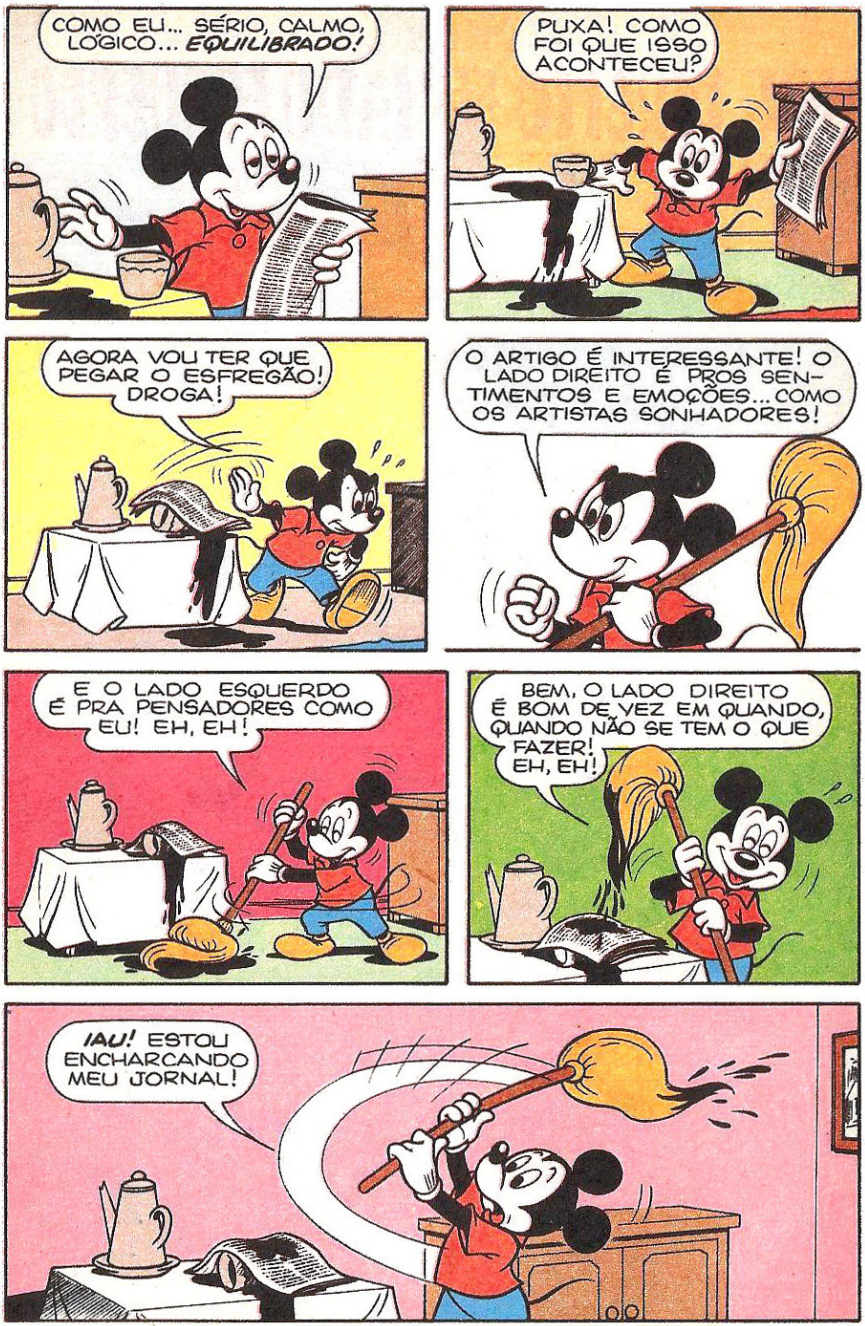

NÃO FALEI QUE ERA BOM A GENTE DEIXAR TUDO NAS CAIXAS?
TUMP!
fim

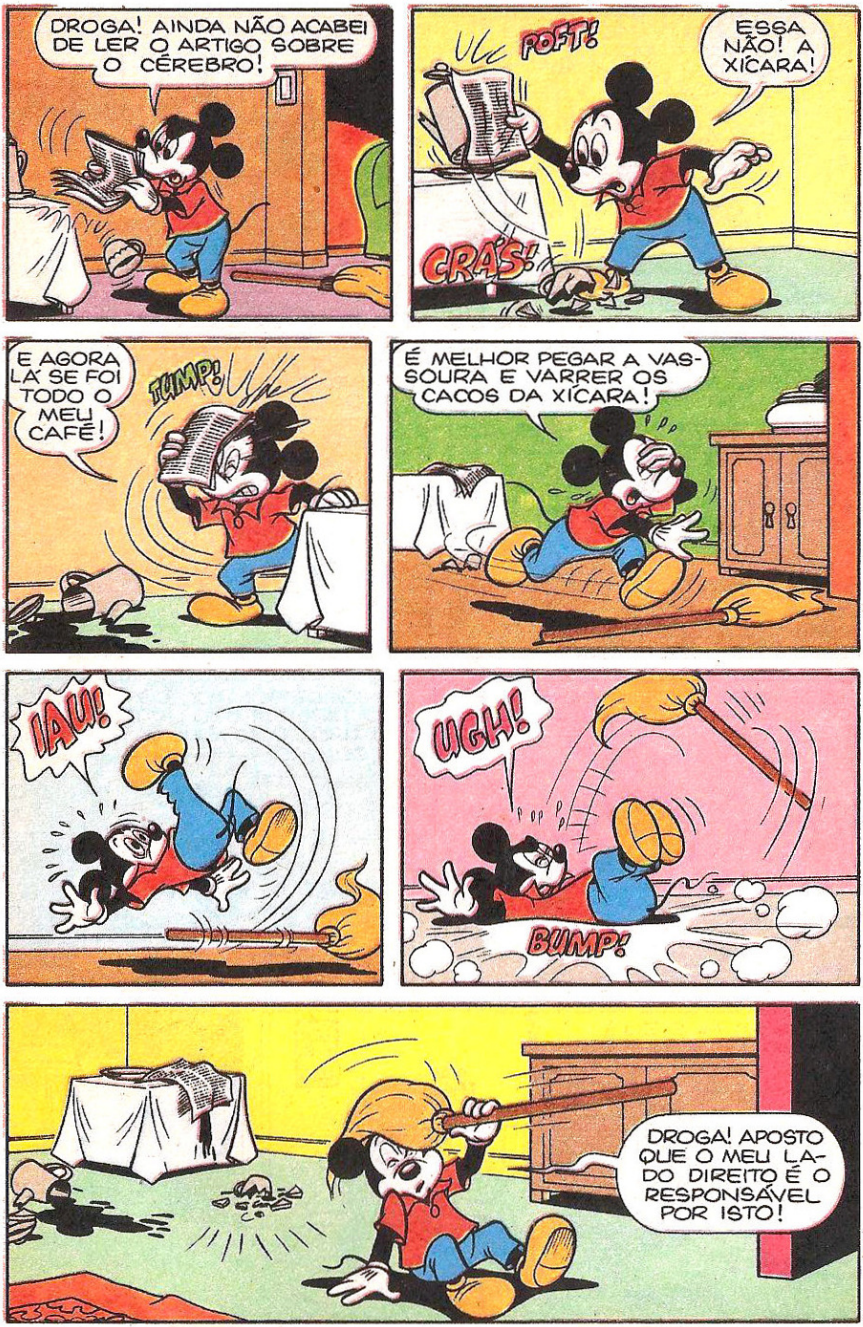
Walt Disney

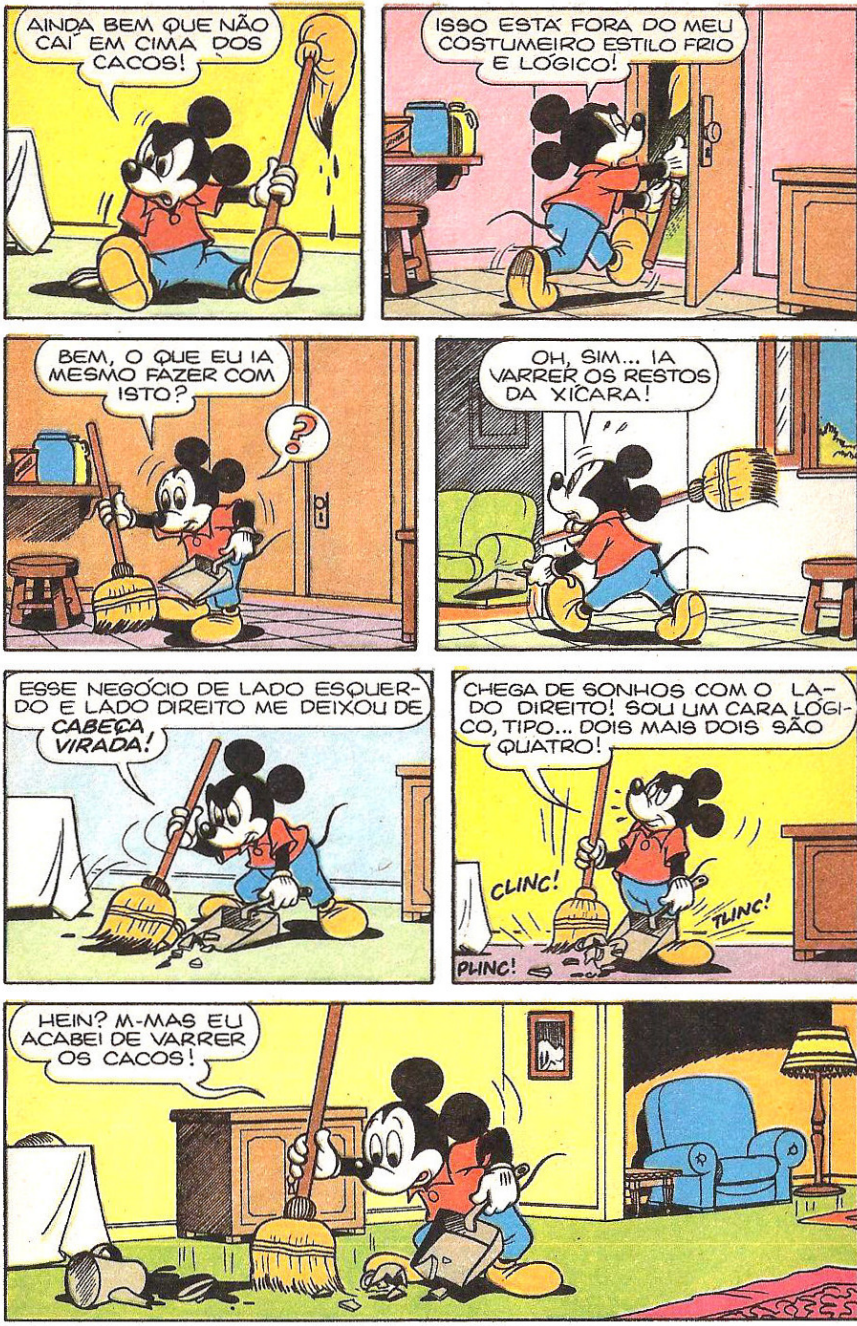
MICKEY e PATETA

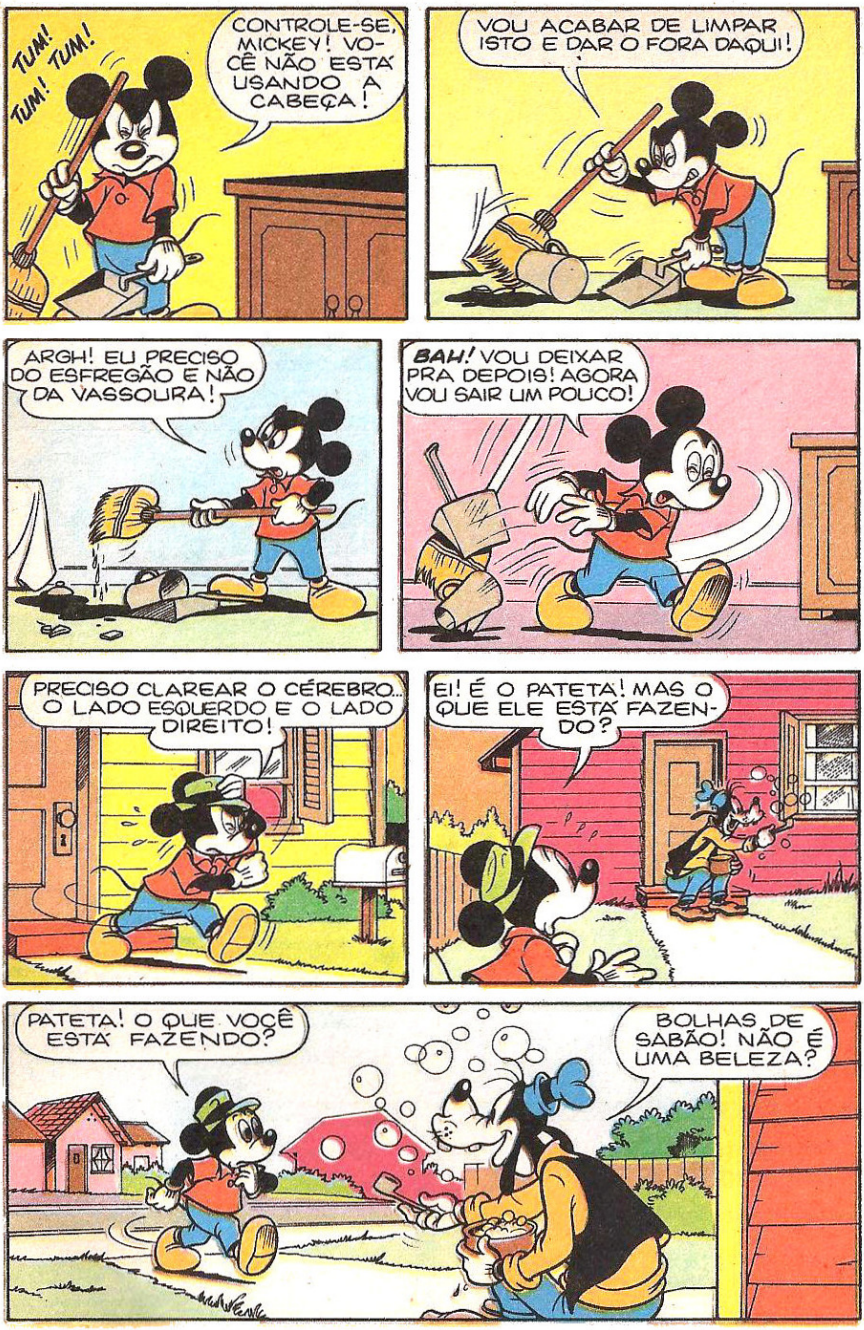
USE DIREITO SEU LADO ESQUERDO




COMO EU... SÉRIO, CALMO, LÓGICO... EQUILIBRADO!
PUXA! COMO FOI QUE ISSO ACONTECEU?
AGORA VOU TER QUE PEGAR O ESFREGÃO! DROGA!
O ARTIGO É INTERESSANTE! O LADO DIREITO É PROS SENTIMENTOS E EMOÇÕES... COMO OS ARTISTAS SONHADORES!
E O LADO ESQUERDO É PRA PENSADORES COMO EU! EH, EH!
BEM, O LADO DIREITO É BOM DE VEZ EM QUANDO, QUANDO NÃO SE TEM O QUE FAZER! EH, EH!
IAU! ESTOU ENCHARCANDO MEU JORNAL!


DROGA! AINDA NÃO ACABEI DE LER O ARTIGO SOBRE O CÉREBRO!
POFT!
ESSA NÃO! A XÍCARA!
CRÁS!
E AGORA LÁ SE FOI TODO O MEU CAFÉ!
TUMP!
É MELHOR PEGAR A VASSOURA E VARRER OS CACOS DA XÍCARA!
¡AU!
UGH!
BUMP!
DROGA! APOSTO QUE O MEU LADO DIREITO É O RESPONSÁVEL POR ISTO!


AINDA BEM QUE NÃO CAÍ EM CIMA DOS CACOS!
ISSO ESTÁ FORA DO MEU COSTUMEIRO ESTILO FRIO E LÓGICO!
BEM, O QUE EU IA MESMO FAZER COM ISTO?
?
OH, SIM... IA VARRER OS RESTOS DA XÍCARA!
ESSE NEGÓCIO DE LADO ESQUERDO E LADO DIREITO ME DEIXOU DE CABEÇA VIRADA!
CHEGA DE SONHOS COM O LADO DIREITO! SOU UM CARA LÓGICO, TIPO... DOIS MAIS DOIS SÃO QUATRO!
CLINC!
TLINC!
PLINC!
HEIN? M-MAS EU ACABEI DE VARRER OS CACOS!

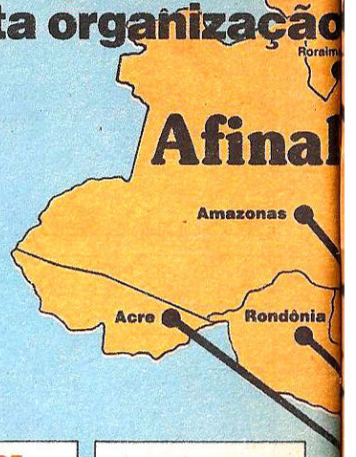

TUM! TUM! TUM!
CONTROLE-SE, MICKEY! VOCÊ NÃO ESTÁ USANDO A CABEÇA!
VOU ACABAR DE LIMPAR ISTO E DAR O FORA DAQUI!
ARGH! EU PRECISO DO ESFREGÃO E NÃO DA VASSOURA!
BAH! VOU DEIXAR PRA DEPOIS! AGORA VOU SAIR UM POUCO!
PRECISO CLAREAR O CÉREBRO... O LADO ESQUERDO E O LADO DIREITO!
EI! É O PATETA! MAS O QUE ELE ESTÁ FAZENDO?
PATETA! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
BOLHAS DE SABÃO! NÃO É UMA BELEZA?

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

MK-413

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de

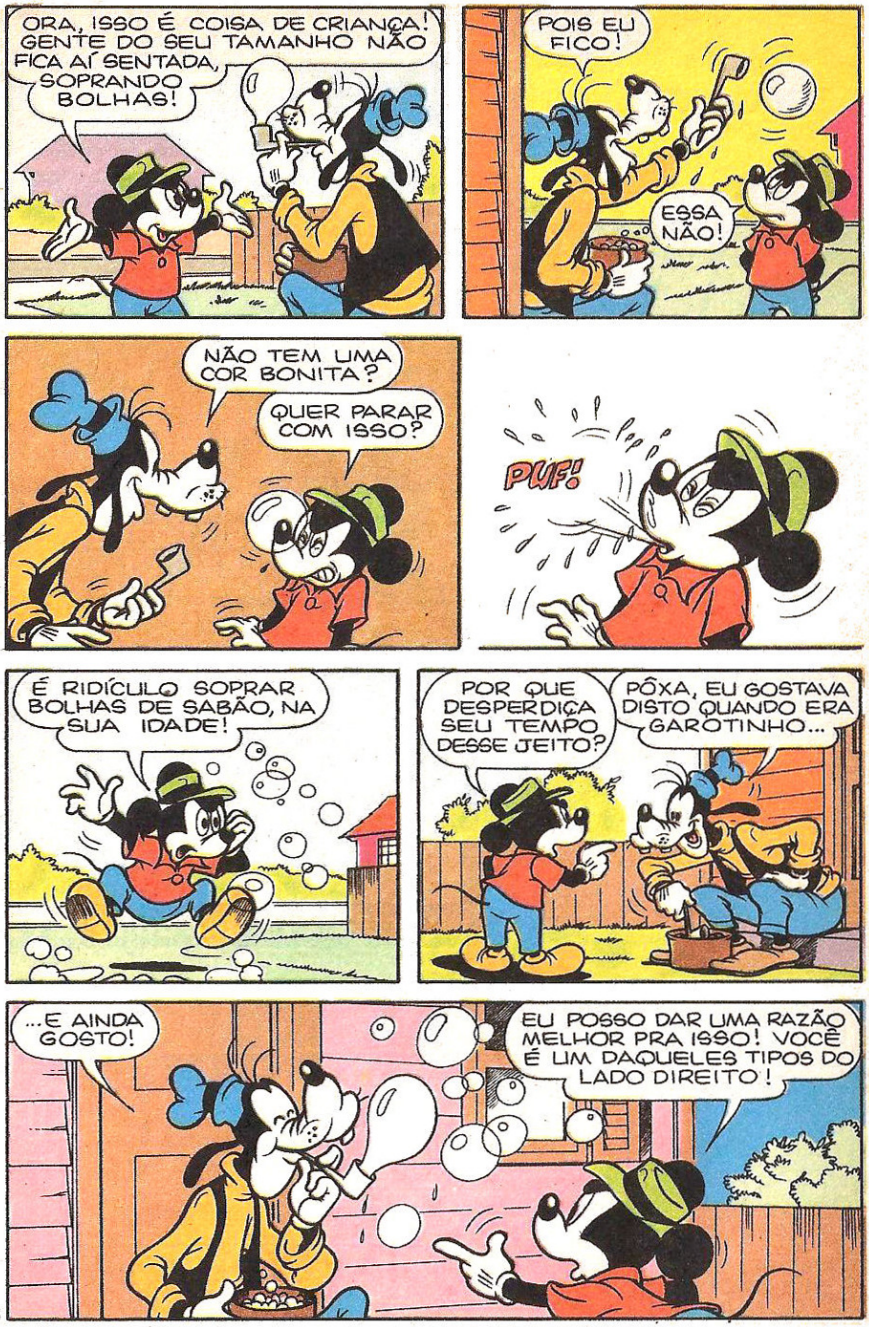
_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

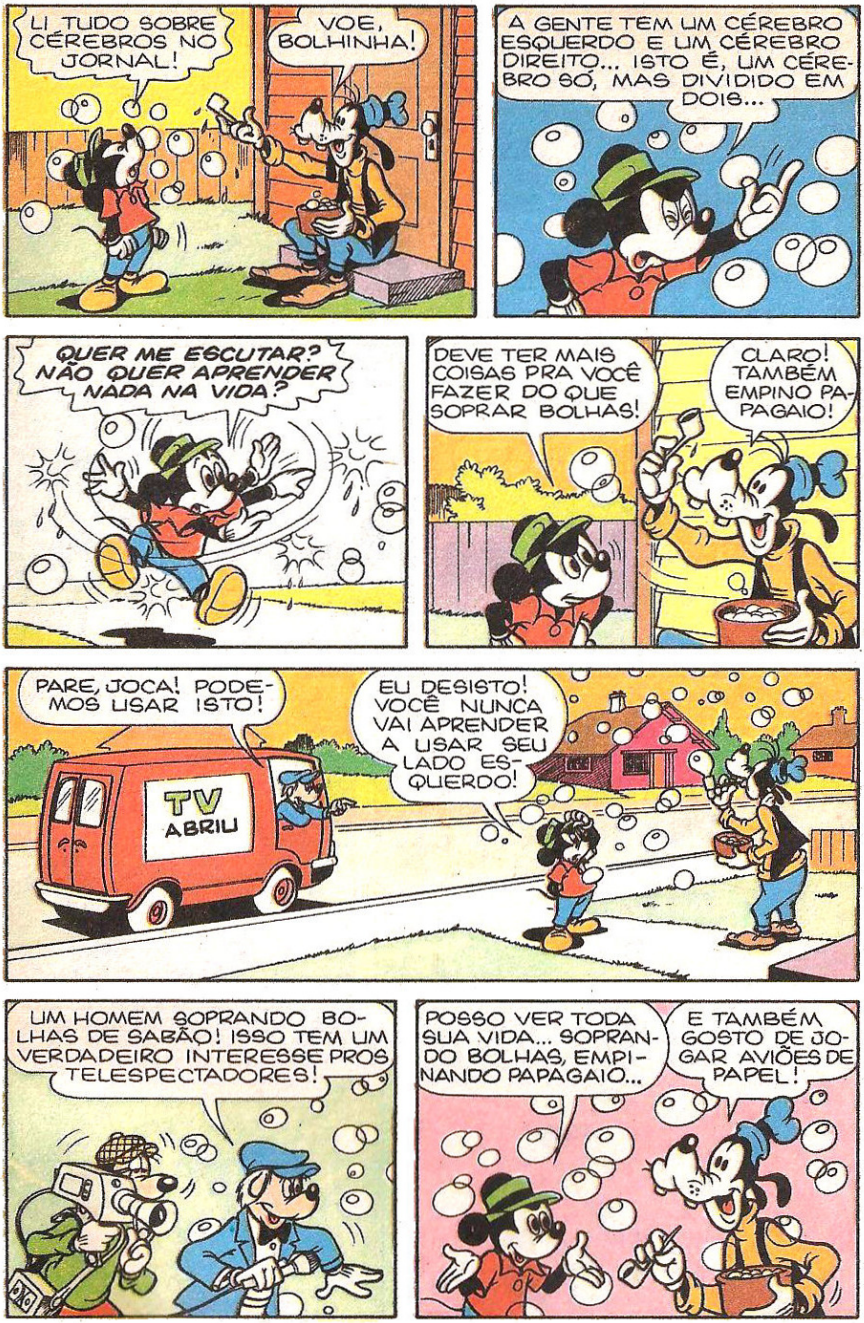
Nome _____

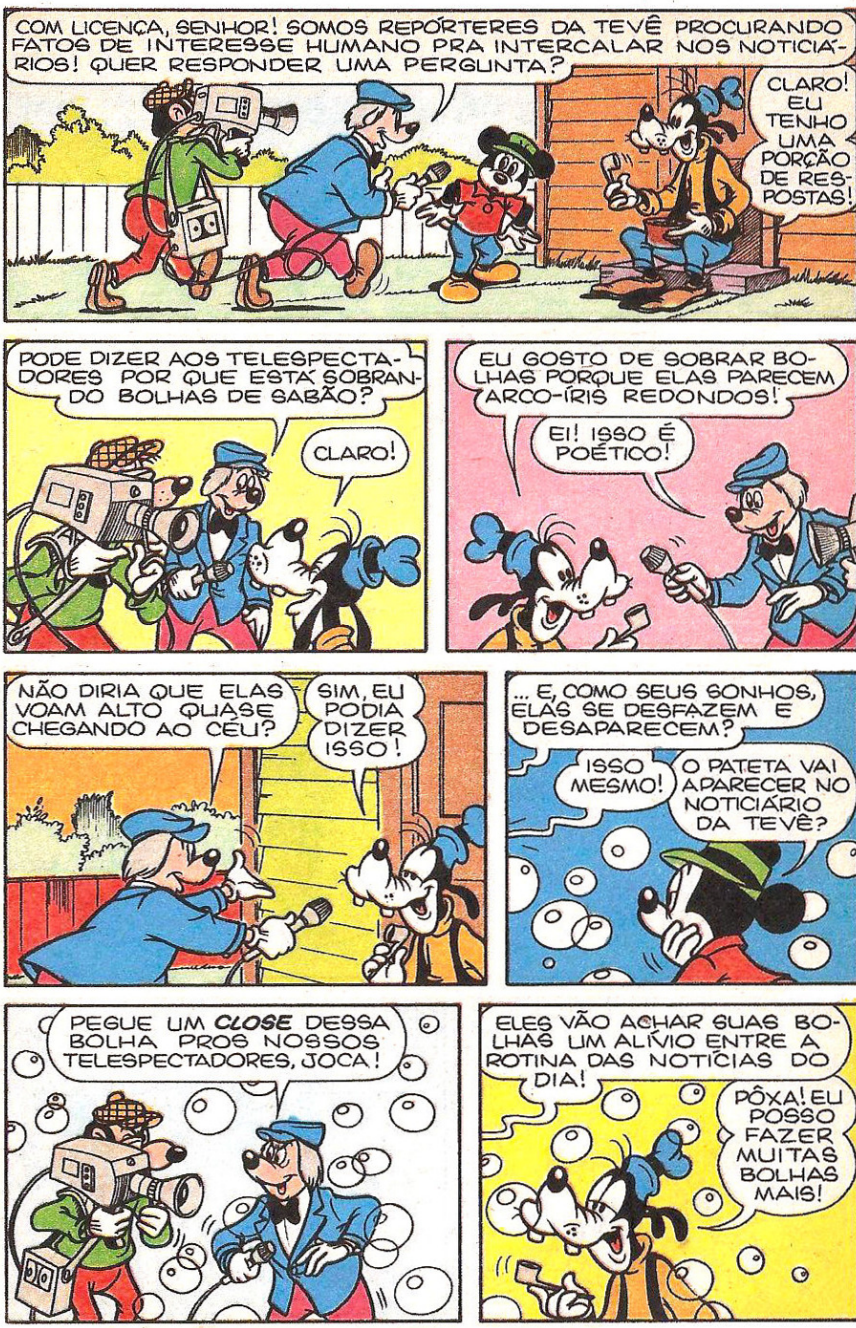
Rua _____ **N.°** _____

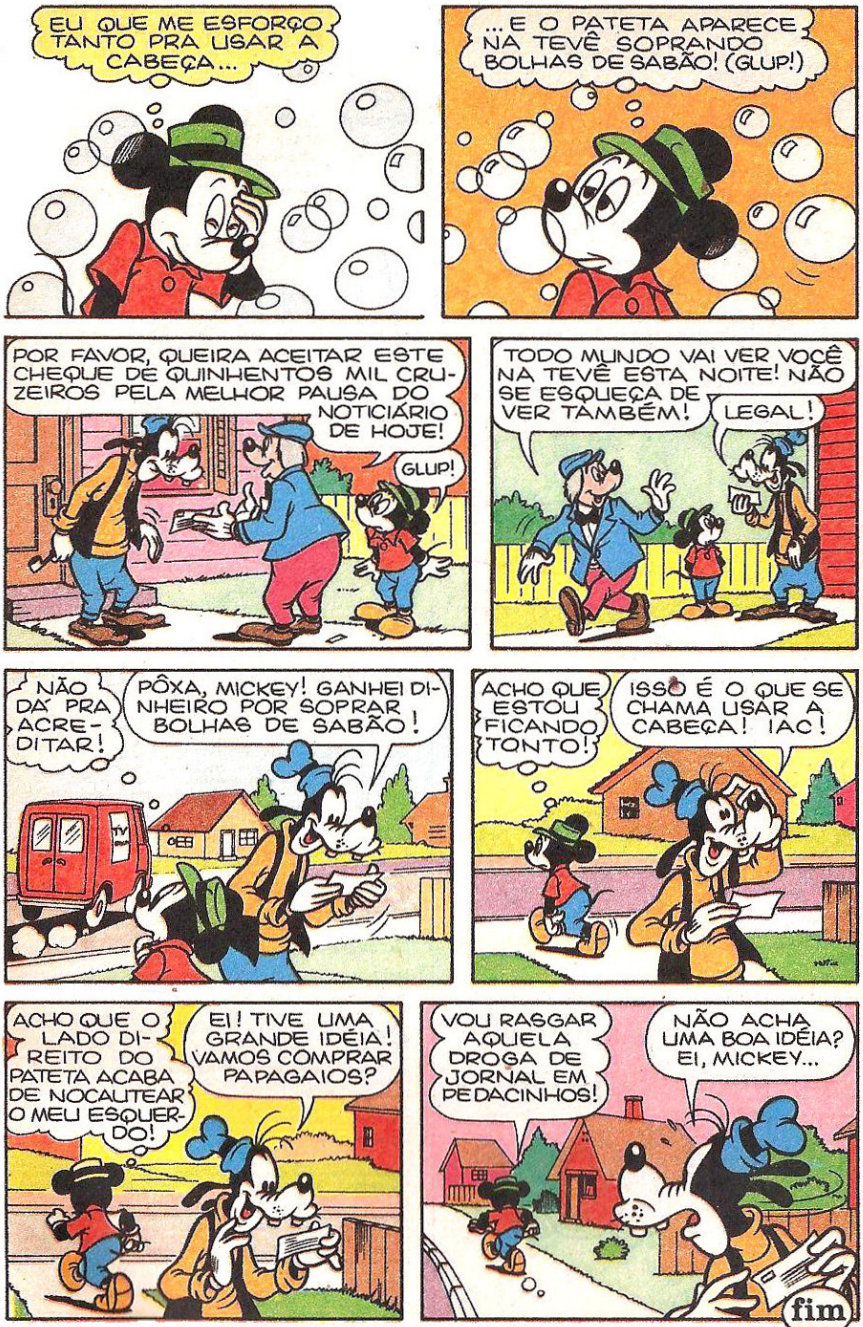
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx.Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____

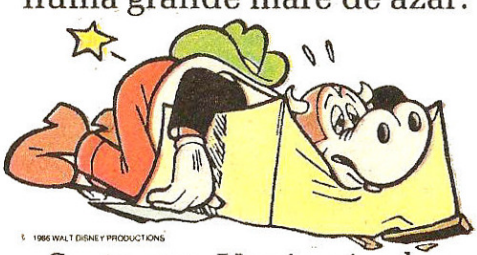

ORA, ISSO É COISA DE CRIANÇA! GENTE DO SEU TAMANHO NÃO FICA AÍ SENTADA, SOPRANDO BOLHAS!
POIS EU FICO!
ESSA NÃO!
NÃO TEM UMA COR BONITA?
QUER PARAR COM ISSO?
PUF!
É RIDÍCULO SOPRAR BOLHAS DE SABÃO, NA SUA IDADE!
POR QUE DESPERDIÇA SEU TEMPO DESSE JEITO?
PÔXA, EU GOSTAVA DISTO QUANDO ERA GAROTINHO...
...E AINDA GOSTO!
EU POSSO DAR UMA RAZÃO MELHOR PRA ISSO! VOCÊ É UM DAQUELES TIPOS DO LADO DIREITO!


LI TUDO SOBRE CÉREBROS NO JORNAL!
VOE, BOLHINHA!
A GENTE TEM UM CÉREBRO ESQUERDO E UM CÉREBRO DIREITO... ISTO É, UM CÉREBRO SÓ, MAS DIVIDIDO EM DOIS...
QUER ME ESCUTAR? NÃO QUER APRENDER NADA NA VIDA?
DEVE TER MAIS COISAS PRA VOCÊ FAZER DO QUE SOPRAR BOLHAS!
CLARO! TAMBÉM EMPINO PAPAGAIO!
PARE, JOCA! PODEMOS USAR ISTO!
TV ABRIU
EU DESISTO! VOCÊ NUNCA VAI APRENDER A USAR SEU LADO ESQUERDO!
UM HOMEM SOPRANDO BOLHAS DE SABÃO! ISSO TEM UM VERDADEIRO INTERESSE PROS TELESPECTADORES!
POSSO VER TODA SUA VIDA... SOPRANDO BOLHAS, EMPINANDO PAPAGAIO...
E TAMBÉM GOSTO DE JOGAR AVIÕES DE PAPEL!


COM LICENÇA, SENHOR! SOMOS REPÓRTERES DA TEVÊ PROCURANDO FATOS DE INTERESSE HUMANO PRA INTERCALAR NOS NOTICIÁRIOS! QUER RESPONDER UMA PERGUNTA?
CLARO! EU TENHO UMA PORÇÃO DE RESPOSTAS!
PODE DIZER AOS TELESPECTADORES POR QUE ESTÁ SOBRANDO BOLHAS DE SABÃO?
CLARO!
EU GOSTO DE SOBRAR BOLHAS PORQUE ELAS PARECEM ARCO-ÍRIS REDONDOS!
EI! ISSO É POÉTICO!
NÃO DIRIA QUE ELAS VOAM ALTO QUASE CHEGANDO AO CÉU?
SIM, EU PODIA DIZER ISSO!
... E, COMO SEUS SONHOS, ELAS SE DESFAZEM E DESAPARECEM?
ISSO MESMO!
O PATETA VAI APARECER NO NOTICIÁRIO DA TEVÊ?
PEGUE UM CLOSE DESSA BOLHA PROS NOSSOS TELESPECTADORES, JOCA!
ELES VÃO ACHAR SUAS BOLHAS UM ALÍVIO ENTRE A ROTINA DAS NOTÍCIAS DO DIA!
PÔXA! EU POSSO FAZER MUITAS BOLHAS MAIS!


EU QUE ME ESFORÇO TANTO PRA USAR A CABEÇA...
...E O PATETA APARECE NA TEVÊ SOPRANDO BOLHAS DE SABÃO! (GLUP!)
POR FAVOR, QUEIRA ACEITAR ESTE CHEQUE DE QUINHENTOS MIL CRUZEIROS PELA MELHOR PAUSA DO NOTICIÁRIO DE HOJE!
GLUP!
TODO MUNDO VAI VER VOCÊ NA TEVÊ ESTA NOITE! NÃO SE ESQUEÇA DE VER TAMBÉM!
LEGAL!
NÃO DÁ PRA ACREDITAR!
PÔXA, MICKEY! GANHEI DINHEIRO POR SOPRAR BOLHAS DE SABÃO!
ACHO QUE ESTOU FICANDO TONTO!
ISSO É O QUE SE CHAMA USAR A CABEÇA! IAC!
ACHO QUE O LADO DIREITO DO PATETA ACABA DE NOCAUTEAR O MEU ESQUERDO!
EI! TIVE UMA GRANDE IDÉIA! VAMOS COMPRAR PAPAGAIOS?
VOU RASGAR AQUELA DROGA DE JORNAL EM PEDACINHOS!
NÃO ACHA UMA BOA IDÉIA? EI, MICKEY...
fim

No próximo número da revista Mickey, o Pateta e o Boinifácio entram numa grande maré de azar.



© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Sorte sua. Você vai rolar de rir com tanta confusão.

Não perca o próximo

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mickey

N.º413 - 28/03/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo Al. Costa; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02615, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

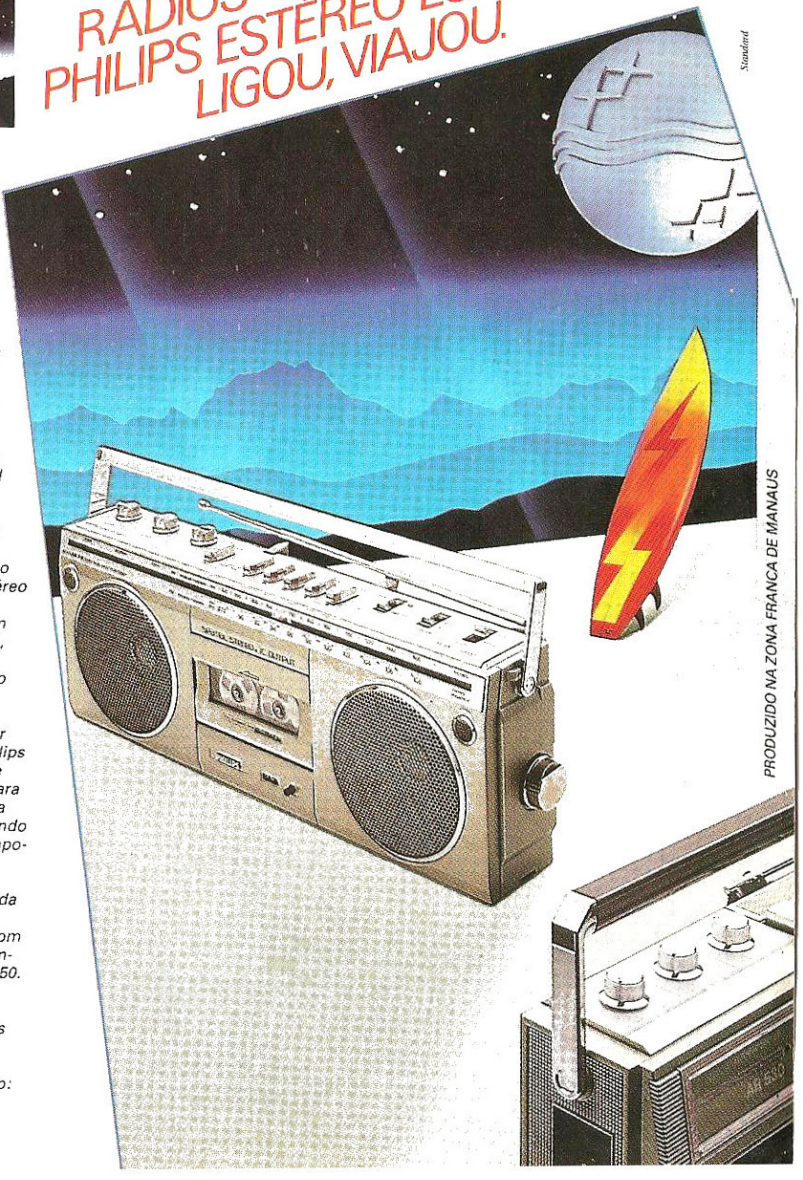
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

PHILIPS

a sua marca PHILIPS

RÁDIOS-GRAVADORES PHILIPS ESTÉREO ESPACIAL. LIGOU, VIAJOU.

Standard



PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

Som Philips. A emoção da música ao vivo.

Rock. MPB. New-Wave. Jazz. Clássicos. A Philips oferece partidas diárias para todos os lugares onde vivem o som e a emoção. Você escolhe como quer viajar: a bordo do rádio-gravador portátil AR 420 ou do AR 530 Philips. E escolhe também a passagem: AM, FM estéreo, fitas de cromo, metal ou ferro.

São os únicos rádios-gravadores que, além do estéreo em FM e fita, oferecem mais um serviço de primeira classe: o estéreo espacial. É um estéreo com efeitos especiais: um som gostoso, envolvente, que preenche todos os espaços do ambiente e do coração.

Você pode dar asas à imaginação e transformar os rádios-gravadores Philips em autênticas centrais de música: eles têm saída para caixas acústicas e entrada para toca-discos ou segundo gravador. Faça a sua composição e boa viagem.

Se preferir embarcar em outros vôos, você ainda encontra na linha Philips dois rádios-gravadores com som mono e muito desempenho: o AR 150 e o AR 250.

E todos eles também levam na bagagem a tecnologia dos inventores do Compact Disc. Com um rádio-gravador Philips seu destino é certo: a emoção.

TRANSFORME SEU QUARTO NUM SUPER-TRANSFORMERS

Agora o brinquedo que você mais gosta também está nas cortinas, colchas e almofadas do seu quarto.
Peça para a mamãe a nova coleção Transformers, da Karsten. Uma idéia alegre e colorida que vai dar vida ao seu quarto.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel.: (0473) 23-0422
Caixa Postal, 9 - Telex: 0473 218 CTKA BR